

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi Elkarte
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

2024ko abenduaren 6tik 8ra (Arrasate, Gipuzkoa)
From 6th to 8th December 2024 (Arrasate, Gipuzkoa)

Arrasate Hiria

Nazioarteko Akordeoi Ganbara Musika Lehiaketa
International Accordion Chamber Music Competition



□ PARTICIPANTS

All chamber music ensembles of any nationality and whose average age (taking into account all the participants of the group) is not more than 35 years old may participate.

The groups will have a minimum of 2 people and a maximum of 5 and must have at least one accordion in their instrumental staff.

□ COMPETITION PHASES

The contest will be divided into two phases: a first pre-selection phase to be carried out by video and a second phase in person, to be held in Arrasate between December 6 and 8, 2024.

FIRST PHASE: A pre-selection will be made by sending three video recordings with the following characteristics:

- Maximum duration of 10 minutes (per video).
- A single fixed shot camera
- A single shot for each work or movement
- The video must be recent (recorded between September 2023 and September 2024).

Each video must record a different work, or different movements of the same work, in this case only if they are contrasting. The objective of this pre-selection will be to get to know the different registers of each group, through the visualization of contrasting works or movements of different styles.

SECOND PHASE: The jury will select 6 groups in total, which will have to attend the competition in person, to perform their program in the final phase. This must have a minimum duration of 25 and a maximum of 30 minutes, and at least 3 works of different styles and/or periods must be performed.

The organization will provide the participants with a piano. In the case of other needs (percussion, for example), the organization should be consulted well in advance (at least one month) and will assess whether it can provide the material they need for their performance. If the organization does not have these materials, the group will be responsible for them.

□ REGISTRATION

Registrations, together with the rest of the required documentation, must be made through the following link, before September 2, 2024 (inclusive):

<https://forms.gle/Z1zK8Ta98d1Y5G3S7>

All fields of the registration form must be filled in and the following documents must be attached:

- Proof of payment of 25 EUROS as registration fee (only one payment per group) to the following account number:

IBAN ES43 3035 0065 73 0650018918
BIC: CLPEES2M

- An identity document of each member of the participating group.
- Recent photo of the group.
- Short biography of the group (max 100 words).
- Videos for the first phase: each video must have its own link. Only Youtube links will be accepted (videos can be in "hidden" mode, but the organization must have the necessary permissions to access them).
- Scores of the first round (PDF format)

Entries that arrive incomplete and/or after the specified deadline will not be accepted.

□ CONFIRMATION OF PARTICIPATION IN THE SECOND PHASE

All groups will receive a letter before October 11, 2024 (inclusive) to the e-mail address they specify as the means of communication with the organization. In this letter, the list of the 6 groups selected for the second phase of the competition will be sent, as well as the date, time and specific place where it will be held.

These groups must confirm their attendance to the second phase before October 18, 2024 (inclusive) in writing to the e-mail address hauspoz@hauspoz.org.

If any of the groups selected for the final phase could not attend in person, will be disqualified from the contest and will be invited to a following group in order of preference of the jury.

The groups selected for the second phase will be able to have hotel, breakfasts, lunches and dinners during the celebration of the Contest (December 6-8, 2024) managed by the organization of the same, for a cost of 100 euros per person (3 nights of hotel in a shared room and the corresponding meals). To do so, this interest must be communicated at the same time as the confirmation of attendance to the second phase of the competition.

□ **PRIZES**

- Diploma of participation to all participating groups (first and second phase).
- First prize: **1.500 €, trophy and diploma.**
- Special mention: **650 €, trophy and diploma.**

If the jury so decides, they will have the right to leave vacant places.

□ **OTHER OBSERVATIONS**

- The jury will be made up of prominent international performers, especially in the field of accordion.
- Participation in this competition implies acceptance of the rules.
- The decision of the jury will be final and not subject to appeal.

□ PARTE HARTZAILEAK

Edozein nazionalitatetako ganbera-musikako talde guztiek parte hartu ahal izango dute, baldin eta horien batez besteko adina 35 urtetik gorakoa ez bada (taldeko partaide guztiak kontuan hartuta).

Taldeak gutxienez 2 lagunekoak eta gehienez 5ekoak izango dira, eta gutxienez akordeoi bat izan beharko dute beren organikoan.

□ LEHIAKETAREN FASEAK

Lehiaketa bi fasetan banatuta egongo da: lehen hautaketa bideoaren bidez egingo da eta bigarren fase presentziala Arrasaten egingo da 2024ko abenduaren 6tik 8ra bitartean.

LEHEN FASEA: Aurrehautaketa bat egingo da hiru bideo-grabazio bidaliz, ezaugarri hauekin:

- Gehienez 10 minutuko iraupena (bideo bakoitzeko)
- Plano finkoko kamera bakarra
- Hartualdi bakarra obra edo mugimendu bakoitzerako (bideoa ezingo da editatu)
- Bideoa berria izan beharko da (2023ko irailetik 2024ko irailera bitartean grabatua)

Bideo bakoitzean lan desberdin bat grabatu beharko da, edo lan beraren mugimendu desberdinak, mugimenduak izatekotan kontrastagarriak izan beharko dute. Aurrehautaketa honen helburua hautagai bakoitzaren musika- erregistro desberdinak ezagutzea izango da, estilo desberdineko obra edo mugimenduak aurkeztuz.

BIGARREN FASEA: : Epaimahaiak 6 talde aukeratuko ditu guztira azken fasera pasatzeko, eta horiek aurrez aurre joan beharko dute lehiaketara, beren programa interpretatzera. Gutxienez 25 eta gehienez 30 minutuko iraupena izan beharko du, eta gutxienez 3 obra interpretatu beharko dira, estilo eta/edo garai desberdinetakoak.

Antolatzaileek piano bat jarriko dute parte-hartzaileen eskura. Beste behar batzuk izanez gero (perkusioa, adibidez), antolakuntzarekin egin beharko da kontsulta, behar besteko aurrerapenarekin (gutxienez hilabete bat), eta honek material hori uzterik duen baloratuko du. Antolakuntzak ezin badu beharrezko materiala erraztu, taldeak egin beharko du honen erantzule.

□ IZEN EMATEAK

Izen emateak, eskatutako gainerako dokumentazioarekin batera, esteka honen bidez egingo dira, 2024ko irailaren 2a baino lehen (hau barne):

<https://forms.gle/Z1zK8Ta98d1Y5G3S7>

Izena emateko galdetegiaren eremu guztiak bete beharko dira, eta, horrez gain, honako agiri hauek erantsi:

- 25 EURO ordaindu izanaren egiaztatzea, izena emateko eskubide gisa (transferentzia bakarra taldeko) ondorengo kontu-zenbakira:

IBAN ES43 3035 0065 73 0650018918

BIC: CLPEES2M

- Parte hartzen duen taldeko kide bakoitzaren nortasun-agiria.

- Elkartearen egungo argazkia.

- Taldearen biografia laburra (gehienez 100 hitz).

- Lehenengo faserako bideoak: bideo bakoitzak bere esteka izan beharko du. Youtubeko estekak soilik onartuko dira (bideoak modu "ezkutuan" egon daitezke, baina antolatzaileek horietara sartzeko beharrezko baimenak izan beharko dituzte).

- Lehenengo Faseko partiturak (PDF formatuan)

Ez dira onartuko osatu gabe eta/edo zehaztutako epetik kanpo iristen diren inskripzioak.

□ BIGARREN FASERAKO ONARPENA

Lehiakide guztiak gutun bat jasoko dute 2024ko urriaren 11 baino lehen (egun hori barne) antolakuntzarekin komunikatzeko bide gisa zehazten duten e-mailean. Idazki horretan, lehiaketaren bigarren faserako hautatutako 6 taldeen zerrenda bidaliko da, bai eta eguna, ordutegia eta tokia ere.

Talde horiek bigarren fasera bertaratuko direla baieztatu beharko dute 2024ko urriaren 18a baino lehen (egun hori barne), hauspoz@hauspoz.org helbide elektronikora idatziz.

Azken faserako hautatutako talderen batek ezin badu bertara joan, lehiaketatik kanpo geratuko da eta hurrengo taldea gonbidatuko da, epaimahaiaren lehen ordenaren arabera.

Bigarren faserako hautatutako taldeek hotela, gosariak, bazkariak eta afariak erreserbatuta izan ahalko dituzte lehiaketa egiten den bitartean (2024ko abenduaren 6-8), antolatzaileek kudeatuta, eta 100 euroko kostua izango dute pertsonako (3 gau hoteletik gela partekatura eta dagozkion otorduak). Horretarako interesa balute, lehiaketaren bigarren fasera joango direla baieztatzearekin batera jakinarazi beharko dute hauen beharra.

□ **SARIAK**

- Parte hartzen duten talde guztientzat partaidetza-diploma (lehen eta bigarren faseak)
- Lehen saria: **1.500 €, garaikurra eta diploma.**
- Aipamen berezia: **650 €, garaikurra eta diploma.**

□ **BESTE OHAR BATZUK**

- Epaimahaia nazioarteko interprete nabarmenez osatuta egongo da, batez ere akordeoiaren arloan.
- Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarriak onartzea dakar.
- Epaimahaiaren erabakia behin betikoa eta apelaezina izango da.

"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón, en colaboración con el Ayuntamiento de Arrasate y la Diputación Foral de Guipúzcoa, convoca el I "Arrasate Hiria" Concurso Internacional de Música de Cámara con Acordeón

□ PARTICIPANTES

Podrán participar todas las agrupaciones de música de cámara de cualquier nacionalidad y cuya media de edad (teniendo en cuenta a todos/as los/as participantes del grupo) no sea mayor de 35 años.

Los grupos tendrán un mínimo de 2 componentes y un máximo de 5, y deberán contar como mínimo con un acordeón en la plantilla instrumental.

□ FASES DEL CERTAMEN

El certamen estará dividido en dos fases: una primera fase de preselección que se realizará a través de vídeo y una segunda fase presencial, que se celebrará en Arrasate entre el 6 y el 8 de diciembre de 2024.

PRIMERA FASE: Se realizará una preselección mediante el envío de tres grabaciones de vídeo con las siguientes características:

- Duración máxima de 10 minutos (por vídeo).
- Una sola cámara de plano fijo.
- Una sola toma para cada obra o movimiento.
- El vídeo tendrá que ser reciente (grabada entre septiembre de 2023 y septiembre de 2024)

En cada vídeo se deberá grabar una obra diferente, o movimientos diferentes de una misma obra en este segundo caso dichos movimientos tendrán que ser contrastantes). El objetivo de esta preselección será conocer los diferentes registros de cada agrupación, mediante la visualización de obras o movimientos contrastantes y de diferentes estilos.

SEGUNDA FASE : El jurado seleccionará a 6 agrupaciones en total, las cuales tendrán que acudir de manera presencial al concurso, para interpretar su programa en la fase final. Ésta deberá tener una duración de mínima 25 y máxima 30 minutos, y se deberán interpretar mínimo 3 obras de estilos y/o épocas diferentes.

La organización pondrá a disposición de los/as participantes un piano. En el caso de tener otras necesidades (percusión, por ejemplo), se deberá realizar la consulta con la organización con la suficiente antelación (mínimo un mes) y se valorará si ésta puede facilitarles el material que necesitan para su actuación. Si la organización no dispone de dichos materiales, la agrupación deberá hacerse responsable de los mismos.

□ INSCRIPCIONES

Las inscripciones, junto al resto de documentación requerida, se realizarán a través del siguiente enlace, antes del 2 de septiembre de 2024 (inclusive):

<https://forms.gle/Z1zK8Ta98d1Y5G3S7>

Se deberán rellenar todos los campos del formulario de inscripción, además de adjuntar la siguiente documentación:

- Justificante de pago de 25 EUROS en calidad de derecho de inscripción (un solo ingreso por agrupación) al siguiente número de cuenta:

IBAN ES43 3035 0065 73 0650018918

BIC: CLPEES2M

- Documento de identidad de cada integrante de la agrupación participante.
- Foto reciente de la agrupación
- Biografía corta de la agrupación (con un máximo de 100 palabras)
- Los vídeos para la primera fase: cada vídeo deberá tener su propio enlace. Se aceptarán sólo enlaces de Youtube (los vídeos pueden estar en modo "oculto", pero la organización deberá tener los permisos necesarios para acceder a los mismos).
- Partituras de la primera fase (en formato PDF)

No se admitirán las inscripciones que lleguen incompletas y/o fuera del plazo especificado.

□ CONFIRMACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN LA SEGUNDA FASE

Todas las agrupaciones recibirán una carta antes del 11 de octubre de 2024 (inclusive) en el e-mail que especifiquen como vía de comunicación con la organización. En dicho escrito, se enviará el listado de las 6 agrupaciones seleccionadas para la segunda fase del certamen, así como la fecha, horario y lugar concreto donde se celebrará la misma.

Dichas agrupaciones deberán confirmar su asistencia presencial a la segunda fase antes del 18 de octubre de 2024 (inclusive) de manera escrita en la dirección de correo electrónico hauspoz@hauspoz.org.

Si alguna de las agrupaciones seleccionadas para la fase final no pudiera acudir de manera presencial, quedará descalificada del certamen y se invitará a una siguiente agrupación por orden de preferencia del jurado.

Las agrupaciones seleccionadas para la segunda fase podrán disponer de hotel, desayunos, comidas y cenas durante la celebración del Certamen (6-8 de diciembre de 2024) gestionadas por la organización del mismo, por un coste de 100 euros por persona (3 noches de hotel en habitación compartida y las correspondientes comidas). Para ello, deberán comunicar este interés a la vez que la confirmación de asistencia a la segunda fase del concurso.

□ **PREMIOS**

- Diploma de participación a todas las agrupaciones participantes (primera y segunda fase)
- Primer premio: **1.500 €, trofeo y diploma.**
- Mención especial: **650 €, trofeo y diploma.**

□ **OTRAS OBSERVACIONES**

- El jurado estará formado destacados intérpretes a nivel internacional, sobre todo en el ámbito del acordeón.
- La participación en este concurso implica la aceptación de las bases.
- La decisión del jurado será final e inapelable.

Arrasate Hiria

Babesleak/ Patrocinadores



ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN



Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Garteria eta Kirol Departamentua



fundación **sgae** fundazioa

Antolatzailea/ Organiza



www.hauspoz.org - hauspoz@hauspoz.org