

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi Elkarte
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

2024ko abenduaren 6tik 8ra Arrasaten
Del 6 al 8 de diciembre de 2024, en Arrasate

Arrasateko Akordeoi Jaialdia

GIPUZKOAKO **XXXVI.** AKORDEOI JAIALDIA
XXXVI FESTIVAL GIPUZKOA ACORDEÓN

GIPUZKOAKO **XLIV.** AKORDEOI LEHIAKETA
XLIV CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN

www.hauspoz.org - hauspoz@hauspoz.org

Babesleak / Patrocinadores



fundación **sgae** fundazioa



Antolatzailea / Organiza



“HAUSPOZ” EUSKAL HERRIKO AKORDEOI ELKARTEAK, Arrasateko Udala eta Gipuzkoako Foru Aldundiarekin batera, GIPUZKOA XXXVI. AKORDEOI JAIALDIA antolatu du, Arrasaten 2024ko abenduaren 6tik 8ra ospatuko dena.

Jaialdirako izen-emateak hurrengo esteken bidez egingo dira, 2024ko urriaren 4a baino lehen (hau barne).

BAKARLARIAK:

<https://forms.gle/jw2F76FEYCpRaei5A>

GANBERA MUSIKA:

<https://forms.gle/nU28AAX9XHvBfVzw9>

ENSEMBLE INSTRUMENTALAK:

<https://forms.gle/8GgkMgqeWgLPFrW98>

HELDUEN MAILA:

<https://forms.gle/yGdC8GDnnUQ4abFp6>

Partiturak bidaltzeko, berriz, hurrengo estekaren bidez bidali ahal izango dira, kasu honetan azaroaren 15a baino lehen (hau barne). Partiturak PDF formatuan soilik onartuko dira.

<https://forms.gle/LYpMHigVjVqvj3Ed7>

Zalantzarik izanez gero, jarri zaitezte harremanetan antolakuntzarekin hauspoz@hauspoz.org e-mailaren bidez.

Jaialdia Euskal Herrian eta espainiar estatuan jaio edo/eta bizi diren akordeoilariei zuzenduta dago, bai eta Hauspozeko bazkideen ikasleei ere, ondorengo edozein mailatan parte hartu ahal izango dutelarik:

BAKARLARIAK

1 HASTAPENA
A MAILA **10 urtera arteko partaideak** barne (lehiaketaren egunean gehienez 10 urte izango dituzten parte-hartzaileak).

2 HASTAPENA
B MAILA **12 urtera arteko partaideak** barne (lehiaketaren egunean gehienez 12 urte izango dituzten parte-hartzaileak).

3 HASTAPENA
C MAILA **15 urtera arteko partaideak** barne (lehiaketaren egunean gehienez 15 urte izango dituzten parte-hartzaileak).

D MAILA **15 urtetik gorako partaideak**

TALDEAK

GANBERA
MUSIKA 1 **12 urtera arteko partaideak** barne.

GANBERA
MUSIKA 2 **15 urtera arteko partaideak** barne.

GANBERA
MUSIKA 3 **15 urtetik gorako partaideak**

ENSEMBLE
INSTRUMENTALAK **Gehienez 18 urteko batez besteko adina duten partaideak.**

TALDEAK **Gehienez 18 urteko batez besteko adina duten partaideak.**

AKORDEOI JOLE HELDUEN MAILA

Heldutasunean akordeoi ikasketak egiten hasi diren lehiakideei zuzendutako maila. Bakarlariei zein edozein motatako ganbara musika taldeak aurkeztu ahal izango dira (ganbara musikako taldeek gutxienez akordeoi bat izan beharko dute beren plantila instrumentalean).

ARAU OROKORRAK

- Ganbera-musikako taldeak gutxienez 2 kidez eta gehienez 5 kidez osatuta egon beharko dira. Gutxienez akordeoilari bat barne izango dute, eta honek protagonismo nabarmena izan beharko du. Maila honetan ez da zuzendaririk onartuko.
- Ensemble instrumentaltzat onartuko dira 6 eta 12 partaide artean dituztenak, eta taldetzat 13 partaide edo gehiagoz osatutakoak. Bietan onartuko da zuzendari bat izatea. Partaide bakoitzak bere instrumentua eta atrila eraman beharko ditu.
- Partaideek beren adinari dagokion maila edo handiagoan aurkeztu ahal izango dute, baina inoiz maila txikiagoetan. Partaide bat bere maila baino handiagoa den batean aurkezten bada, hurrengo urteetan ezingo du maila horren azpikoetan aurkeztu.
- Gipuzkoako Akordeoi Lehiaketan parte hartzen dutenek, urte berean ezingo dute Jaialdian parte hartu, Ganbera-musika, Ensemble instrumental edo Talde-mailetan izan ezik.
- Baliabide elektronikoen erabilera debekatuta dago.

OHAR GARRANTZITSUA: derrigorrezko obra guztiak eskuragarri daude
www.hauspoz.org webgunean, Arrasateko Akordeoi Lehiaketen atalean.

BAKARLARIAK DERRIGORREZKO OBRA (bat aukeratu)

1 HASTAPENA	Barkarole - J. Offenbach Xagu txiki, xagu maite... - Herrikoia Spring Weather - Ezezaguna	
2 HASTAPENA	My favourite animal - Mold. Berentsen Amona Mantalgorri - Herrikoia Shaun Arditxo - Ilan Eshkeri mold. Maribel Insausti	
3 HASTAPENA	Skertso - C.G. Neefe Buruntza - J. Goenaga Le moulin - Y. Tiersen	PROGRAMA LIBREA (gehienezko iraupena)
A MAILA	Dance of the raindrops - Ezezaguna Komm, spiel mit! - Alemaniar herrikoia	3'
B MAILA	Contradanza de Cetina - Aragoiko herrikoia mold. Eduardo G. Vázquez Txapeloaz - Herrikoia	5'
C MAILA	Invention in F - T. Lundquist Jolie Valse - F. Gurbindo	8'
D MAILA	Versus V Ton - A. van den Kerhoven Pile ou face - M. Maugain	10'

TALDEAK PROGRAMA LIBREA (gehienezko iraupena)

GANBERA MUSIKA 1	4'
GANBERA MUSIKA 2	6'
GANBERA MUSIKA 3	8'
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK	12'
TALDEAK	18'

HELDUEN MAILA PROGRAMA LIBREA (gehienezko iraupena)

	12'
--	------------

* 1, 2 eta 3 Hastapenetako parte-hartzaileek antolakuntzak proposatutako derrigorrezko obretatik bat jo beharko dute, eta ez dute egitarau liberrik interpretatu beharko. A, B, C eta D mailako partaideek berriz, gaineko taulan ezarritako gehienezko iraupeneko egitarau librea jo beharko dute, antolakuntzak proposatutako derrigorrezko obretako batez gain.

Partaide guztiak urrezko, zilarrezko edo brontzezko domina, diploma eta opari bana jasoko dituzte. Ganbera-musika, ensemble instrumentalak eta taldeak indartzeko asmoz, Hauspozek dirusariak emango dizkie epaimahaikideek hautaturiko partaideei. Dirusariak, legeak agintzen dituen zergeri loturik egongo dira.

GANBERA MUSIKA 1	100 €
GANBERA MUSIKA 2	150 €
GANBERA MUSIKA 3	200 €
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK	250 €
TALDEAK	300 €

Epaimahaia akordeoi adituek osatuko dute./ Epaimahaiek, balorazioak egiterako garaian, lehiakideen adierazpen maila eta estiloa, interpretazio teknika eta hauspoaren kontrola, soinuaren kalitatea eta gaitasun erritmikoa hartuko dituzte kontutan, besteak beste. Era berean, buruz egindako interpretazioak kontuan hartuko dira./ Epaimahaiaren erabakia **BEHIN BETIKOA** eta **UKAEZINA** izango da./ Epaimahaiak bere interpretazioarengatik nabarmendu diren partehartzaileak hautatzeko eskubidea izango du bukaerako ekitaldian jotzeko (honek ez du puntuazio altuena lortu dutenik esan nahiko)./ Antolatzaileek hautatuak izan direnetariko batzuk aukeratzeko eskubidea izango dute, Hauspozek Arrasaten 2024ko abenduan ospatuko den sari banaketan.

Jaialdiko sari banaketa ekitaldia jaialdia ospatuko den egun berean egingo da, Arrasateko Amaia Antzokian, 19.30-20.00etan.

"HAUSPOZ" EUSKAL HERRIKO AKORDEOI ELKARTEA, en colaboración con el Ayuntamiento de Arrasate y la Diputación Foral de Guipúzcoa, organiza el **XXXVI FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN** que se celebrará en Arrasate entre los días **6 y 8 de diciembre de 2024**.

Las inscripciones se deberán realizar a través de los links que se incluyen a continuación, antes del 4 de octubre de 2024 (inclusive).

CATEGORÍAS SOLISTAS:

<https://forms.gle/jw2F76FEYCpRaei5A>

MÚSICA DE CÁMARA:

<https://forms.gle/nU28AAX9XHvBfVzw9>

ENSEMBLES Y AGRUPACIONES:

<https://forms.gle/8GgkMgqeWgLPFrW98>

CATEGORÍA PARA ADULTOS/AS:

<https://forms.gle/yGdC8GDnnUQ4abFp6>

El envío de partituras, se realizará a parte, a través del siguiente link, antes del 15 de noviembre de 2024 (inclusive). Las partituras se aceptarán únicamente en formato PDF.

<https://forms.gle/LYpMHigVjVqvj3Ed7>

En caso de duda, por favor, contactad con la organización a través de hauspoz@hauspoz.org

El Festival está abierto a acordeonistas nacidos o residentes en Euskal Herria y en el estado español así como a los alumnos o alumnas de los socios y socias de Hauspoz, los cuales podrán tomar parte en cualquiera de las siguientes categorías:

CATEGORÍAS SOLISTAS

INICIACIÓN 1 CATEGORÍA A	Concursantes de hasta 10 años inclusive. (Concursantes de máximo 10 años el día de la participación en el Festival)
INICIACIÓN 2 CATEGORÍA B	Concursantes de hasta 12 años inclusive. (Concursantes de máximo 12 años el día de la participación en el Festival)
INICIACIÓN 3 CATEGORÍA C	Concursantes de hasta 15 años inclusive. (Concursantes de máximo 15 años el día de la participación en el Festival)
CATEGORÍA D	Concursantes de 15 años en adelante

CATEGORÍAS GRUPALES

MÚSICA DE CÁMARA 1 Concursantes de hasta 12 años inclusive.

MÚSICA DE CÁMARA 2 Concursantes de hasta 15 años inclusive.

MÚSICA DE CÁMARA 3 Concursantes de 15 años en adelante

ENSEMBLES INSTRUMENTALES Concursantes cuya media de edad no supere los 18 años

AGRUPACIONES INSTRUMENTALES Concursantes cuya media de edad no supere los 18 años

CATEGORÍA PARA ADULTOS/AS

Concursantes que han comenzado sus estudios de acordeón en edad adulta (sin límite de edad). Categoría para solistas y agrupaciones de cámara (las agrupaciones de cámara deberán tener mínimo un acordeón en su plantilla instrumental).

NORMATIVA GENERAL

- Las agrupaciones de Música de cámara podrán estar compuestas por entre 2 y 5 intérpretes, entre los cuales deberá haber al menos un acordeón cuyo papel deberá ser principal. En esta categoría no se admitirá la presencia de ningún director o directora
- Se considerarán Ensembles instrumentales aquellas formaciones que estén compuestas por entre 6 y 12 intérpretes y Agrupaciones instrumentales las compuestas por 13 o más intérpretes. Ambas podrán contar con la presencia de un director. Cada intérprete deberá llevar su propio instrumento y atril.
- Los/las participantes se podrán presentar a la categoría correspondiente a su edad o a otra superior, pero nunca a una categoría inferior. Si un concursante participa en una categoría superior a la que corresponde a su edad, en próximas ediciones no podrá hacerlo en una categoría inferior a la voluntariamente elegida.
- Los/las concursantes que tomen parte en el Certamen no podrán participar en el Festival en la misma edición, excepto en las categorías de Música de cámara, Ensembles instrumentales y Agrupaciones instrumentales.
- Está prohibido el uso de medios electrónicos.

NOTA IMPORTANTE: Las obligadas de todas las categorías están disponibles en la página web www.hauspoz.org, en el apartado “Concursos de acordeón de Arrasate”.

CATEGORÍAS SOLISTAS		OBRA OBLIGADA (a elegir una)
INICIACIÓN 1	Barkarole - J. Offenbach Xagu txiki, xagu maite... - Popular Spring Weather - Anónimo	
INICIACIÓN 2	My favourite animal - Arr. Berentsen Amona Mantalgorri - Popular Shaun Arditxo - Ilan Eshkeri arr. Maribel Insausti	
INICIACIÓN 3	Skertso - C.G. Neefe Buruntza - J. Goenaga Le moulin - Y. Tiersen	PROGRAMA LIBRE (duración máxima)
CATEGORÍA A	Dance of the raindrops - Anónimo Komm, spiel mit! - Popular alemana	3'
CATEGORÍA B	Contradanza de Cetina - Popular aragonesa arr. Eduardo G. Vázquez Txapeloaz - Popular	5'
CATEGORÍA C	Invention in F - T. Lundquist Jolie Valse - F. Gurbindo	8'
CATEGORÍA D	Versus V Ton - A. van den Kerhoven Pile ou face - M. Maugain	10'
CATEGORÍAS GRUPALES		PROGRAMA LIBRE (tiempo máximo)
MÚSICA DE CÁMARA 1		4'
MÚSICA DE CÁMARA 2		6'
MÚSICA DE CÁMARA 3		8'
ENSEMBLES INSTRUMENTALES		12'
AGRUPACIONES INSTRUMENTALES		18'
CATEGORÍA PARA ADULTOS/AS		PROGRAMA LIBRE (tiempo máximo)
		12'

* Los/as participantes de Iniciación 1, Iniciación 2 e Iniciación 3, deberán tocar únicamente una de las obligadas propuestas por la organización (listado de arriba). No tocarán programa libre. Los/as participantes de las Categorías A, B, C y D, deberán tocar un programa libre (duraciones máximas especificadas en la tabla de arriba), además de una de las obras obligadas propuestas por la organización).

Todos/as los/as concursantes recibirán una medalla de oro, plata o bronce, un diploma de participación y un obsequio./ Con el fin de promocionar la música de cámara, ensembles y las agrupaciones instrumentales, Hauspoz otorgará un premio en metálico a los/as participantes que los miembros del jurado determinen. Los premios estarán sujetos a las retenciones tributarias establecidas por la ley.

MÚSICA DE CÁMARA 1	100 €
MÚSICA DE CÁMARA 2	150 €
MÚSICA DE CÁMARA 3	200 €
ENSEMBLES INSTRUMENTALES	250 €
AGRUPACIONES INSTRUMENTALES	300 €

El jurado estará integrado por destacados especialistas del instrumento./ El jurado calificará al / la concursante principalmente por su expresión musical y estilo, por su técnica de interpretación y control del fuelle, así como por la calidad de matiz, sonido y regularidad rítmica. Así mismo, se valorarán las interpretaciones realizadas de memoria./ La decisión del jurado será **DEFINITIVA e INAPELABLE**./ El jurado se reservará el derecho de seleccionar a aquellos/as participantes que hayan destacado en su interpretación, para tocar en la gala (este hecho no supone necesariamente que hayan obtenido la máxima calificación)./ La organización se reserva el derecho de seleccionar a alguno/a de estos participantes para tocar en la entrega de premios que se organizará en Arrasate dentro del marco de los Concursos de Acordeón de Arrasate que se celebrarán en diciembre de 2024.

La entrega de premios del Festival se celebrará el mismo día del festival, a las 19.30 - 20.00 en el Teatro Amaia de Arrasate.