

# Arrasateko Akordeoi Jaialdia

Accordion Festival of Arrasate  
Festival de acordeón de Arrasate

05-07 / XII / 2025  
ARRASATE - MONDRAGÓN



"ARRASATE HIRIA" NAZIOARTEKO **XXXII.** LEHIAKETA  
**XXXII CERTAMEN INTERNATIONAL "ARRASATE HIRIA"**

**II.** "ARRASATE HIRIA" NAZIOARTEKO AKORDEOI ETA  
GANBARA MUSIKAKO LEHIAKETA  
**II CERTAMEN INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA  
CON ACORDEÓN "ARRASATE HIRIA"**

GIPUZKOA **XLV.** AKORDEOI-LEHIAKETA  
**XLV CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

GIPUZKOA **XXXVII.** AKORDEOI-JAIALDIA  
**XXXVII FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

**2025**

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

**2025**

## HAUSPOZ EUSKAL HERRIKO AKORDEOI ELKARTEA

Zuzendaritza Batzordea  
*Junta Directiva*

**Arantza Aguirre**  
**David Gordo**  
**Ander Telleria**  
**Maitane Arretxe**

Koordinazio Orokorra  
eta ekoizpena  
*Coordinación general y  
producción*

**Bidatuz Kultur Kudeaketa**  
**(Maria Zubimendi-Juan Matías)**

Administrazioa  
*Administración*

**Bidatuz Kultur Kudeaketa**  
**(Maria Zubimendi - Juan Matías)**

Aurkezleak  
*Presentador@s*

**Maria Zubimendi - Juan Miguel González**

Bazkari Ofizialak  
*Comidas Oficiales*

**S.U.D.C.**  
**Juan Luis Arkauz** (Responsable)  
**Arrasateko Ostalaritza Eskolak:**  
Arizmendi Ikastola  
Bastida

Eskerrak  
*Agradecimientos*

**Arrasateko Udala**  
Hauspozeko bazkide, kolaboratzaile eta beraien  
laguntzaz lehiaketa hauek antolatzea posible egin  
duten pertsona guztiak.  
Eskerrak beroenak denei.

A todos los socios, socias, colaboradores y  
colaboradoras de Hauspoz y a todas aquellas personas  
que han ayudado a llevar a cabo este certamen.  
Gracias a todas ellas.

Juan Arzamendi Musika Etxea eta Arrasate Musikal  
S.U.D.C  
Arrasateko Ostalaritza Eskolak  
Urizar Pentsioa  
Arrasate Hotela  
Mondragon Hotela  
Arrasateko kultur eragileak  
Arrasateko herritarrak

Komunikazioa  
*Comunicación*

**Bidatuz Kultur Kudeaketa**  
**(Maria Zubimendi - Juan Matías)**

## HAUSPOZ EUSKAL HERRIKO AKORDEOI ELKARTEA

### EUS

1975ean, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Ordutik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honek, maila desberdinetan banatuta dagoenak, bakoitzaren hobekuntza indartu eta ikasle eta irakasleen lana saritu dezan saiatzen gara. Bai maila pertsonalean, bai eta musikari gisa ere, bizipen aberasgarria dela uste dugu eta parte hartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea espero dugu.

Mila esker.

### CAST

En 1975, la Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, el trabajo y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente y que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores.

Muchas gracias.

### ENG

In 1975, the Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition to develop the accordion field. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators.

Thank you very much.

OSTIRALA 5

A  
U  
AL  
A  
R  
U  
N  
B  
A  
T  
A  
6E  
G  
I  
T  
AI  
G  
A  
N  
D  
E  
A  
7**"ARRASATE HIRIA"  
CHAMBER & SOLISTS****AMAIA ANTZOKIA****09:00** Lehen fasea  
**16:00** Lehen fasea**KULTURATE****20:00** Vladimir Stupnikoven  
kontzertua**XLV  
GIPUZKOA LEHIAKETA****KULTURATE****15:30** Senior Maila  
Kanporaketa Fasea**XXXVII  
GIPUZKOA JAIALDIA****AMAIA ANTZOKIA****08:30** A Maila  
**10:15** C Maila  
**15:00** Jaialdiko sari  
banaketa ekitaldia  
**16:15** D Maila  
**18:45** Ensenble  
Instrumentalak  
**20:00** Jaialdiko sari  
banaketa ekitaldia**KULTURATE****08:45** 2 Hastapena  
**10:00** 1 Hastapena  
**11:00** B Maila  
**13:00** Helduen Maila**JUAN ARZAMENDI  
MUSIKA ETXEA****08:30** 3 Hastapena  
**10:15** Ganbera Musika 3  
**12:00** Ganbara Musika 2  
**13:30** Ganbara Musika 1  
**17:00** Talde instrumentalak**AMAIA ANTZOKIA****20:00** Jaialdiko sari  
banaketa ekitaldia**AMAIA ANTZOKIA****09:00** Azken fasea**KULTURATE****09:00** Senior Maila  
Azken Fasea  
**15:30** Gazte Maila**JUAN ARZAMENDI  
MUSIKA ETXEA****09:00** Haur Maila**20:00** GIPUZKOA LEHIAKETAKO ETA NAZIOARTEKO LEHIAKETAKO SARI BANAKETA  
EKITALDIA

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

**"ARRASATE HIRIA"  
CHAMBER & SOLOISTS****TEATRO AMAIA****09:00** Fase Eliminatoria  
**16:00** Fase Eliminatoria**KULTURATE****20:00** Concierto de Vladimir  
Stupnikov**13:00 Recepción oficial en el Ayuntamiento****KULTURATE****16:30** "ARRASATE HIRIA"  
Chamber Music with  
Accordion International  
Competition  
Fase Final**TEATRO AMAIA****09:00** Fase Final**XLV  
CERTAMEN GIPUZKOA****KULTURATE****15:30** Categoría Senior  
Fase Eliminatoria**KULTURATE****09:00** Categoría Senior  
Fase Final  
**15:30** Categoría Júnior**JUAN ARZAMENDI  
MUSIKA ETXEA****09:00** Categoría Infantil**20:00** GALA DE CLAUSURAY ENTREGA DE PREMIOS INTERNACIONAL Y DEL  
CERTAMEN GIPUZKOA

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

**XXXVII  
FESTIVAL GIPUZKOA****AMAIA ANTZOKIA****08:30** Categoría A  
**10:15** Categoría C  
**15:00** Entrega de premios  
del festival  
**16:15** Categoría D  
**18:45** Ensembles Instrumentales  
**20:00** Entrega de premios  
del festival**KULTURATE****08:45** Iniciación 2  
**10:00** Iniciación 1  
**11:00** Categoría B  
**13:00** Categoría Adultos**JUAN ARZAMENDI MUSIKA  
ETXEA****08:30** Iniciación 3  
**10:15** Música de Cámara 3  
**12:00** Música de Cámara 2  
**13:30** Música de Cámara 1  
**17:00** Agrupaciones  
Instrumentales**AMAIA ANTZOKIA****20:00** Entrega de premios  
del festival

VIERNES 5

P  
R  
OS  
Á  
B  
A  
D  
O  
6A  
M  
AD  
O  
M  
I  
N  
G  
O  
7

2025

2025

**ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIKO HELBIDEAK**  
UBICACIONES DEL FESTIVAL DE ACORDEÓN DE ARRASATE

**AMAIA ANTZOKIA**  
TEATRO AMAIA

Otalora Lizentziaduna Kalea, 6, 20500 Arrasate, Gipuzkoa

**"Arrasate Hiria" Nazioarteko XXXII. Lehiaketa**  
*"Arrasate Hiria" XXXI Certamen Internacional*

**Gipuzkoa XLV. Lehiaketa**  
*XLV Certamen Gipuzkoa*

**Gipuzkoa XXXVII. Jaialdia**  
*XXXVII Festival Gipuzkoa*

**CASA DE MÚSICA**  
**JUAN ARZAMENDI**  
**MUSIKA ETXEA**

Zerrajera Kalea, 8, 20500 Arrasate, Gipuzkoa

**Gipuzkoa XXXVII. Jaialdia**  
*XXXVII Festival Gipuzkoa*

**Gipuzkoa XLV. Lehiaketa**  
*XLV Certamen Gipuzkoa*

**CASA DE CULTURA**  
**KULTURATE**  
**KULTUR ETXEA**

Azoka Kalea, 1, 20500 Arrasate, Gipuzkoa

**Gipuzkoa XLV. Lehiaketa**  
*XLV Certamen Gipuzkoa*

**Gipuzkoa XXXVII. Jaialdia**  
*XXXVII Festival Gipuzkoa*

**"Arrasate Hiria" Akordeoi eta Ganbara Musikako**  
**Nazioarteko II. Lehiaketa**  
*II Certamen Internacional de Música de Cámara con Acordeón*  
*"Arrasate Hiria"*

"ARRASATE HIRIA" NAZIOARTEKO **XXXII.** LEHIAKETA

**XXXII CERTAMEN INTERNATIONAL "ARRASATE HIRIA"**

**XXXII.** International Accordion Competition "Arrasate Hiria"

**Mateja Zenzerovic**

(Euskadi - Katalunia)



Mateja Zenzerovic Pulan (Kroazia) jaio zen. Bere prestakuntza musikala Pulan bertan dagoen Okud Istra akordeoi eskolako irakasle Damir Buzletarekin hasi zuen. 2001ean Hannovererra (Alemania) joan zen E. Moser irakaslearekin ikasketak jarraitzeko, eta han goi mailako, master eta interpretazioko doktore titulualortuzituen. Lehiaketa askotansariugarijasoditu, baibakarlarigisabaiganbera-musikan. Bere musikaren bidez, Matejak entzulea xehetasunez betetako soinu-dimentsio batera eramatea lortzen du, eta horri esker aldizkari espezializatuetan kritika bikainak jaso ditu. Mozart Woche (Mozarten Astea) Salzburgon (Austria), Brücken Festival Rostocken edo Tiroler Festspiele jaialdietara gonbidatua izan da, eta bertan Fabio Luisi, Hans Zender eta Yannick Nézet-Séguin bezalako zuzendari handien agindupean jo du. Gaur egun, akordeoi irakaslea da Kataluniako Goi Mailako Musika Eskolan (ESMUC).

*Mateja Zenzerovic nació en Pula (Croacia). Comenzó su formación musical en la prestigiosa escuela de acordeón Okud Istra, situada en Pula, con el profesor Damir Buzleta. En 2001 se trasladó a Hannover (Alemania) para cursar sus estudios con la profesora E. Moser, donde se graduó en superior, máster y doctorado en interpretación. Ha obtenido numerosos premios en concursos tanto a solo como en música de cámara. Con su música, Mateja consigue transportar al público a una dimensión sonora llena de detalles que le ha hecho recibir grandes críticas en revistas especializadas. Ha sido invitada a festivales como el "Mozart Woche" (Mozart's Week) en Salzburg (Austria), "Brücken Festival" en Rostock o el "Tiroler Festspiele" donde tocó bajo la batuta de directores como Fabio Luisi, Hans Zender and Yannick Nezet-Séguin. Actualmente es profesora de acordeón en la Escola superior de música de Catalunya (ESMUC).*

**Veli Kujala**

(Finlandia)

Veli Kujala (c. 1976) batez ere musika garaikidean espezializatu den akordeoi jole bikain gisa ezagutzen da gaur egun. 2010ean doktoretza amaitu zuen Sibelius Akademian. Konposizio eta interpretazio lehiaketa askotan irabazi ditu sariak bere ibilbide profesionalean zehar. Bere Hyperorganicena CDa (Alba Records) 2016ko Finlandiako album klasiko onenerako izendatua izen zen. 2020an, "Urteko Konpositorearen saria" eman zion Finladiako Konpositoreen Elkarteak. Bere karrera hasi zenetik, Kujala oso aktiboa izan da jazzaren, musika inprobisatuaren eta performancearen alorrean ere. Frank Gratkowski, Achim Kaufmann, Harri Sjöström, Evan Parker eta maila honetako artistekin lan egiten du, eta Gourmet and Sestetto Internazionale taldeekin aritzen da sarritan. Kujalak bakarlarigisa lan egin du ensemble ugariarekin, Avanti! Ganbera Orchestra, Gävle Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Insomnio, Lahti Orkestra sinfonikoa, Ostrobotniar Orkestra, Tapiola Sinfonietta, eta Stefan Asbury, Hannu Koivula, Hannu Lintu, Susanna Mälkki, Arma Rasilin edo Dmitri Slodenk bezalako zuzendariarekin. Hainbat konpositore garaikidearekin aritu da lanean, hala nola, Pekka Pohjola, Markus Fagerudd eta Olli Virtaperkorekin. Gainera, Sampo Haapamäki, Joachim Schneider eta Jukka Tien- suurekin akordeoi mikrotonalerako konposizioak landu ditu. Veli Kujala Europa osoan izan da jaialdi desberdinetan. Estatu Batuetan ere ibili da. 2020tik akordeoi klasikoko irakasle lanetan dabil Helsinkiko Unibertsitateko Sibelius Akademian.

*Veli Kujala (c. 1976) ha conseguido una gran popularidad en el acordeón como excelente intérprete de música contemporánea. En 2010 terminó su doctorado en la Academia Sibelius. Es el ganador de numerosos concursos internacionales para solistas y composiciones de música clásica. Su CD Hyperorganic (Alba Records) fue nominado al mejor álbum clásico de Finlandia 2016. En 2020 fue galardonado con el Premio Compositor Anual por la Asociación de Compositores de Finlandia. Desde el principio de su carrera, Kujala también ha sido muy activo en el campo del jazz, la música improvisada y la performance. Trabaja con artistas como Frank Gratkowski, Achim Kaufmann, Harri Sjöström o Evan Parker y colabora con las bandas Gourmet y Sestetto Internazionale. Kujala ha trabajado como solista con numerosos ensembles como Avanti! Cámara Orchestra, Gävle Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Insomnio, Orquesta Sinfónica Lahti, Orquesta Ostrobotniana, Tapiola Sinfonietta, y con directores como Stefan Asbury, Hannu Koivula, Hannu Lintu, Susanna Mälkki, Arma Rasilin o Dmitri Slodenk. Ha trabajado con compositores contemporáneos como Pekka Pohjola, Markus Fagerudd y Olli Virtaperko. Además, ha trabajado composiciones para acordeón microtonal con Sampo Haapamäki, Joachim Schneider y Jukka Tiensuu. Veli Kujala ha estado en toda Europa en diferentes festivales. También ha recorrido Estados Unidos. Desde 2020 trabaja como director de acordeón clásico en la Academia Sibelius de la Universidad de Helsinki.*

## Vincent Lhermet

(Frantzia)



Vincent Lhermet akordeoi jotzaileak nazioarteko ibilbide nabarmena du solista eta ganbera-musikako interprete gisa. Musika fundazio askotako kide da (Banque Populaire, Safran, Prix Charles Oulmont...) eta Arrasate-Hiria, Montrond-les-Bains edo Gaudeamus bezalako lehiaketa entzutetsuetan saritua. Frantzian musika-interpretazioan doktoretza lortu duen lehen akordeoilaria da. Mundu osoan aritzen da kontzertuetan hainbat talde eta orkestrarekin (Les Siècles, Orchestre National d'Auvergne, Niceko Filarmonikoa, L'itinéraire...), eta jaialdi garrantzitsuetan parte hartzen du. Radio Finlandesa, SWR edo France Musiquek ere haren kontzertuak grabatu dituzte. Konpositore askorekin lan egin du, akordeoirako 70 obra berri sortuz. Bere diskografian hauek nabarmendu daitezke: Correspondances, Rameau, hier et today, Poetical humors eta Cantares mexicanos. Helsinkiko Sibelius Akademian eta Parisko Kontserbatorioan trebatu zen, eta ikerketa lan esanguratsuak egin ditu Ricordo al futuro datu-basearekin batera. Maisu-eskolak eta hitzaldiak eskaintzen ditu nazioartean, eta 2022an Parisko Kontserbatorioko (CNSMDP) irakasle izendatu zuten.

El acordeonista Vincent Lhermet desarrolla una destacada carrera internacional como solista y músico de cámara. Miembro de varias fundaciones musicales (Banque Populaire, Safran, Prix Charles Oulmont...) y premiado en concursos como Arrasate-Hiria, Montrond-les-Bains o los Gaudeamus, fue el primer acordeonista en obtener un doctorado en interpretación musical en Francia. Actúa regularmente con orquestas y ensembles como Les Siècles, el Orchestre National d'Auvergne, la Filarmónica de Niza o L'itinéraire, y participa en festivales de prestigio mundial. Sus conciertos han sido transmitidos por YLE, SWR, France Musique y otras radios internacionales. Colabora estrechamente con compositores, ampliando el repertorio del acordeón con unas 70 obras nuevas. Su discografía incluye Correspondances, Rameau, hier et today, Poetical humors y Cantares mexicanos. Formado en la Academia Sibelius y en el Conservatorio de París, ha desarrollado proyectos de investigación como la base de datos Ricordo al futuro. Ofrece clases magistrales en numerosos países, y en 2022 fue nombrado profesor del Conservatorio de París (CNSMDP).

## Bjarke Mogensen

(Danimarka / Dinamarca)



Bornholm uhartean jaioa eta hazia, Bjarke Mogensenek berehala egin zuen akordeoi jole bakarlari ibilbide oparoa izateko bidea, nazioartean goraiatua, eta musikagile moldakorra, estilo desberdinetak interpretatzeko gaitasun handiarekin. 13 urterekin bakarkako debuta egin zuen Municheko Orkestra Sinfonikoarekin, milioika ikuslerek. Harrezkero, jakin-min handia eta soinu eta espresio berrien bila ibili da, musika klasikoaren munduko bakarlari gutxi ausartu diren musika-bideetatik. Bjarke Mogensenek nazioarteko hainbat sari eta aintzatespen jaso zituen, hala nola P2 Radio Chamber Music Competition, The Almere International Chamber Music Competition eta The Arts Desk "Urteko Albuma" (2013). Lehen saria eskuratu zuen Bratislavako European Broadcast Union "New Talent" lehiaketan eta urte batzuk geroago Mogensenek Danimarkako Musika Kritikarien Artista Saria jaso zuen.

Nacido y criado en la isla de Bornholm, Bjarke Mogensen se apresuró a recorrer el camino de una prolífica carrera como acordeonista solista, alabada internacionalmente, y compositor versátil, con gran capacidad para interpretar diferentes estilos. Con 13 años debutó en solitario con la Orquesta Sinfónica de Múnich, con millones de espectadores. Desde entonces, ha buscado mucha curiosidad y nuevos sonidos y expresiones por caminos musicales a los que pocos solistas del mundo de la música clásica se han atrevido. Bjarke Mogensen recibió numerosos premios y reconocimientos internacionales como P2 Radio Chamber Music Competition, The Almere International Chamber Music Competition y The Arts Desk "Álbum del Año" (2013). Obtuvo el primer premio en el European Broadcast Union "New Talent" de Bratislava y años después Mogensen recibió el Premio Artista de Críticos Musicales de Dinamarca.

## Claudia Buder

(Alemania)



Leipzigen jaioa eta Weimarren eta Essenen hezia, gogo handiz akordeoia jo, irakatsi eta ikasten du, 30 urte baino gehiago akordeoi belaunaldi lagunduz. Bere estatuan eta nazioartean izan dituen arrakasten zerranda luzea da. Münsterreko Musika Unibertsitatean irakatsi zuen 2009tik 2022ra. 2018an Weimarko FRANZ LISZT Musika Unibertsitateko irakasle izendatu zuten, Weimarko Akordeoi Eskolarekin jarraituz. Akordeoiarekiko duen lilurak genero artistiko desberdinak aztertzeraren eraman du interpretatzen urte hauetan guztietan. Musika esperientziak izan ditu 30 talde eta orkestrarekin, besteak beste, Ensemble Ascolta, Ensemble Modern eta Ensemble Resonanz. Bakarlari gisa agertu da Royal Stockholmeko Filarmonikoarekin, Vienako Filarmonikoarekin eta BBCko Orkestra Sinfonikoarekin Promsen, eta George Alexander Albrecht, Kent Nagano, Andris Nelsons eta Jonathan Stockhammer zuzendariarekin lan egin du. Chaya Czernowin, Rebecca Saunders eta Annette Schlünz konpositoreekin eta Georg Katzer, Ulrich Kreppin eta Steffen Schleiernmacher konpositoreekin lankidetzan, konposizio ugari estreinatu ditu. Klangwerk am bauhaus ensemblearekin batera askotariko formazio eta formatuetan sorkuntza desberdinak lantzen ditu.

*Nacida en Leipzig y formada en Weimar y Essen, toca, enseña y aprende con gran entusiasmo el acordeón, ayudando a generaciones de acordeones desde hace más de 30 años. La lista de sus éxitos nacionales e internacionales es larga. Enseñó en la Universidad de Música de Münster de 2009 a 2022. En 2018 fue nombrada profesora de la Universidad de Música FRANZ LISZT de Weimar, continuando con la Escuela de Acordeón de Weimar. Su fascinación por el acordeón ha llevado al intérprete a explorar diferentes géneros artísticos durante todos estos años. Ha tenido experiencias musicales con 30 grupos y orquestas, entre ellas, Ensemble Ascolta, Ensemble Modern y Ensemble Resonanz. Ha aparecido como solista con la Filarmónica de Royal Estocolmo, la Filarmónica de Viena y la Orquesta Sinfónica de la BBC en Proms, y ha trabajado con directores como George Alexander Albrecht, Kent Nagano, Andris Nelsons y Jonathan Stockhammer. En colaboración con compositores como Chaya Czernowin, Rebecca Saunders y Annette Schlünz y compositores como Georg Katzer, Ulrich Kreppin y Steffen Schleiernmacher, ha estrenado numerosas composiciones. Junto con el ensemble Klangwerk am bauhaus trabaja diferentes creaciones en formaciones y formatos muy diversos.*



## Stefan Hussong

(Alemania)

Koellerbach an der Saar (Alemania) izeneko herrian jaio zen. Musika ikasketak "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" eta "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State" bezalako Musika Eskoletan burutu ditu. 1987. urtean "Gaudeamus" Nazioarteko Lehiaketa irabazi zuen, eta 1999. urtean Echo Classic izenekoak ematen duen Alemaniako bakarlari hoberenentzako saria lortu zuen. Urte berean, berak argitaratutako "Denon" lanak urteko diska hoberenentzako saria gaitzetsi zuen. Bakarlari bezala besteak beste ondoko orkestrekin eman ditu emanaldiak; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" eta "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Gaur egun Wurzburgeko Musika Eskolako akordeoi irakaslea du.

*Nació en Koellerbach an der Saar (Alemania). Realizó sus estudios en Escuelas de Música tales como; "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" y "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State". En el año 1987 ganó el Certamen Internacional "Gaudeamus" y en el año 1999 obtuvo el premio que Echo Classic otorga al mejor intérprete alemán. En el mismo año su trabajo discográfico llamado "Denon" ganó el premio al mejor disco del año. Como solista ha ofrecido conciertos con las siguientes orquestas entre otras; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" y "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Hoy en día es profesor de acordeón en la Escuela de Música de Wurzburg.*

**Asua Iracheta, Ibon**

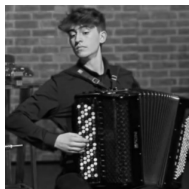
(Euskadi)

**Bone +**

Prelude and Fugue in g-sharp minor, BWV 887  
 Bellwind  
 Capricho  
 Nostalgia  
 Balgkann

**K. Harada**

J.S. Bach  
 D. Eagle  
 L. de Pablo (*Transcription: Iñaki Alberdi*)  
 J. Guridi  
 U. Rojko

**Cubas Hondal, Marta**

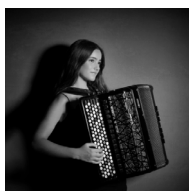
(Espainia / España)

**Sinfonietta**

Melodia  
 Les Cyclopes  
 Prelude and Fugue in b-flat minor, BWV 867  
 Sonidos de la tierra

**K. Penderecki**

T. Hosokawa  
 J.P. Rameau  
 J.S. Bach  
 J. Guinjoan

**Hitkova, Mihaela**

(Bulgaria)

**The Hour of The Wolf**

Prelude and Fugue in g-sharp minor, BWV 863  
 Dead on time  
 Lluvia  
 Introduction and Rondo capriccioso

**H. Vuori**

J.S. Bach  
 P. Korpijaakko  
 S. Martinez  
 C. Saint-Saens

**Marinkovic, Slobodan-Boban**

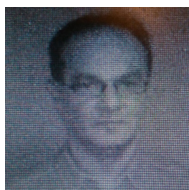
(Eslovenia - Serbia)

**Partita**

Prelude and Fugue in C.Moll  
 Rondo Capriccioso  
 Spanisches Caprice  
 Sonata No.3

**W. Zolotarjov**

J.S. Bach  
 F. Mendelssohn  
 M. Moszkowski  
 W. Zolotarjov

**Marinov, Teodor**

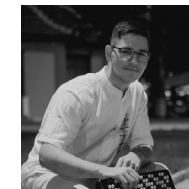
(Bulgaria)

**Chrono 8'20"**

Prelude and Fugue in a minor, BWV 889  
 Cadencias  
 Gavotte et six doubles  
 Danse Macabre

**B. Mantovani**

J.S. Bach  
 J. Torres  
 J.P. Rameau  
 C. Saint-Saens/F. Liszt/W. Horowitz/  
 Yu. Shishkin

**Martinez, Ferran**

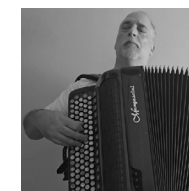
(Katalunia / Cataluña)

**Phantasie 84**

Prelude and Fugue in g-sharp minor, BWV 887  
 Tears  
 Autumn Sceneries  
 Spanish Capricce

**J. Ganzer**

J.S. Bach  
 B. Lorentzen  
 A. Kusyakov  
 M. Moszkovsky

**Müller, Elisabeth**

(Austria)

**Flesh**

BONE+  
 SLOW MOTION  
 Prelude and Fugue in g sharp minor  
 Prelude and Fugue in c-sharp minor, BWV 873

**R. Saunders**

K. Harada  
 T. Hosokawa  
 R. Shchedrin  
 J.S. Bach

**Nigoul, Lucie**

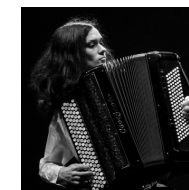
(Frantzia / Francia)

**In Omnem Terram**

Relief I  
 Prelude and Fugue in b-flat minor, BWV 867  
 Et expecto

**G.O. Ferla**

A. Krzanowski  
 J.S. Bach  
 S. Gubaidulina



**Piispa, Kiia-Maria**

(Finlandia)

**Episoden, Figuren**

Sonidos de la tierra  
 Prelude and Fugue in F-sharp major, BWV 882  
 Accordion Jubilees: Jubilee I, II, III

**M. Kagel**  
 J. Guinjoan  
 J.S. Bach  
 M. Lindberg  
 (arr. J. Valkeajoki & M. Lindberg)  
 M. Moszkowski

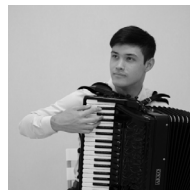
**Popkov, Aleksandr**

(Errusia / Rusia)

**Flashing**

Prelude and Fugue in f-sharp minor, BWV 883  
 Sonidos de la tierra  
 Goya: Capricho 43  
 Sonata 5. "Autograph". 3rd movement

**A. Nordheim**  
 J.S. Bach  
 J. Guinjoan  
 G. Hermosa  
 V. Semyonov

**Vogrin, Deny**

(Eslovenia)

**Sonata no.6**

Prelude and Fugue b-flat minor, BWV 867  
 8'20' Chrono  
 Anatomic Safari, mov. 2., 6., 8., 9.  
 Jabberwocky  
 Etude no. 2 in g-minor

**A. Kussyakov**  
 J.S. Bach  
 B. Mantovani  
 P. Nørgård  
 J. Koch  
 M. Moszkowski

**Vozbutas, Jonas**

(Lituania)

**The hour of the wolf**

Prelude and Fugue in g-sharp minor, BWV 863  
 Découpé  
 Gavotte et ses doubles  
 Accordion Jubilees, mov. 1, 2, 3, 5

**Harri Vuori**  
 J.S. Bach  
 E. Mendoza  
 J.P. Rameau  
 M. Lindberg

**Wang, Zimu**

(Txina / China)

**Power**

High way for one  
 Prelude and Fugue in c-sharp Minor, BWV 849  
 Four intermezzos  
 Jeux d'anches

**S. Haapamaki**  
 A. Holszky  
 J.S. Bach  
 J. Feld  
 M. Lindberg



"ARRASATE HIRIA" NAZIOARTEKO AKORDEOI ETA GANBERA  
MUSIKAKO **II.** LEHIAKETA

**II CERTAMEN** INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA CO  
NACORDEÓN "ARRASATE HIRIA"

**II** International Chamber Music with Accordion Competition  
"Arrasate Hiria"

**2025**

**AZKEN FASEA / FASE FINAL:**

**Chłap&Wajdzik DUO**

(Polonia, Poland)

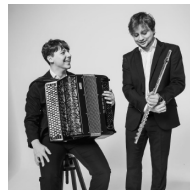
Taldekieideak / *Members of the group:*

Jozef Wajdzik (akordeoia / *accordion*)  
Jan Chłap (flauta / *flute*)

Errepertorioa / *Repertoire:*

EREB  
Spanish Pictures (mov IV, V)  
Play II: Springtales

W. Chałupka  
A. Kusyakov  
T.J. Valkonen



**AZKEN FASEA / FASE FINAL:**

**Hava Duo**

(España, Spain /  
Portugal)

Taldekieideak / *Members of the group:*

Jessica Reis (akordeoia / *accordion*)  
María Benítez (tronboia / *trombone*)

Errepertorioa / *Repertoire:*

Temperat  
Le Gran Tango  
*En bucle*

A. Pérez  
A. Piazzolla  
N. López



**Duo Berisa**

(Alemania, Germany /  
Kroazia, Croatia)

Taldekieideak / *Members of the group:*

Bela Brichzin (akordeoia / *accordion*)  
Petra Jurisa (akordeoia / *accordion*)

Errepertorioa / *Repertoire:*

Pentagrams mov. 1-3  
Concerto para dos organos no. 2 mov. 1  
Echo from memory  
Sonatina para 4 manos

Andrew Staniland  
Antonio Soler  
Ying Wang  
György Ligeti



**Piazzokene**

(España, Spain)

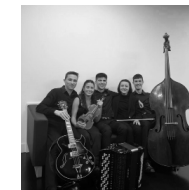
Taldekieideak / *Members of the group::*

Gabriel Domínguez (akordeoia / *accordion*)  
Irene Rosado (biolina / *violin*)  
Manuel Perpén (gitarra / *guitar*)  
Mateo López (kontrabaxua / *doublebass*)  
Henar Clavel (pianoa / *piano*)

Errepertorioa / *Repertoire:*

*Primavera Porteña*  
Quinteto Nuevo  
3 Tangos  
Verano Porteño

A. Piazzolla  
M. Majkusiak  
K. Aho  
A. Piazzolla



**Dúo Rösua**

(Euskadi)

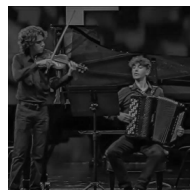
Taldekieideak / *Members of the group:*

Ibon Asua (akordeoia / *accordion*)  
Gontzal Rodríguez (biolina / *violin*)

Errepertorioa / *Repertorio:*

Sonatine in G minor, Op. 137 N°3 (IV: Allegro moderato)  
Koncert for violin and accordion  
Sonata for violin and accordion

F. Schubert  
M. Lohse  
M. Majkusiak



GIPUZKOA **XLV**. AKORDEOI LEHIAKETA  
**XLV** CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN

**2025**

**Teresa Manzanero  
Xabier Iridoy  
V́ctor Gonźlez  
Ander Telleria  
Lore Amenabar  
Olga Morral**

Epaimahai laguntzaileak / *Ayudantes del jurado:*

**Maitane Arretxe  
Elisa Ruiz**

**2025**

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA\_2025eko abenduak 07 / 07 de diciembre 2025 09:00

Itsas Alboka  
A Million Dreams  
Comptine d'un autre été  
Tico-Tico

García Pesquera, Gabriel

G. Hermosa  
B. Pasek/J. Paul  
Y. Tiersen  
Z. de Abreu



Solveig's Song  
Libertango  
Hallelujah  
Suite nº 1: 5ª mov

Gómez Setién, Clara

E. Grieg  
A. Piazzolla  
L. Cohen  
W. Solotarev



Adagio  
Danza Gitana  
Accordéonrama

Jaso Abaigar, Francisco Javier

D. Steibett  
S. Bubentsova  
A. Astier / J. Baselli



Sonata en Sib M K 70  
Romance nº 2  
Tarannà (Nº 1., 2., 4)

Merideño Heredia, Silvia

D. Scarlatti  
D. Scarlatti  
J.C. Cárcamo



JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA\_2025eko abenduak 07 / 07 de diciembre 2025 10:30

Peer Gynt: 1º: Morning mood  
Bossa in Normandy  
Danza Rusa (fragmento)  
Satisfaction  
ACDC meets Bach on the water

Murillo Fernández, Vera

E. Grieg  
C. Thomain  
G. Chenderev  
D. Johnstone  
A. Young / Deep Purple



Toccata Rem BWV 535  
Chiquilín de Bachín  
L'Enfant Demon  
Verano: 3º mov

Puentes Ardila, Nelson Eric

J.S. Bach  
A. Piazzolla  
C. Thomain  
A. Vivaldi



Sonata K431  
Satisfaction  
Danza de Anitra  
Amore  
ACDC meets Bach on the water

Samaniego García, Iria

D. Scarlatti  
D. Johnstone  
E. Grieg  
G. Hermosa  
A.Young / Deep Purple



Suite Gótica: Coral  
Sonata K25  
Soliloque  
Idiarena

San Emeterio Arguiñarena, Hendar

L. Böellmann  
D. Scarlatti  
F. Angelis  
G. Hermosa



JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA\_2025eko abenduak 07 / 07 de diciembre 2025 12:00

In the Hall of the Mountain King  
Marcha Turca  
Suite de los Planetas (I mov)  
Suite para niños nº 3 (I, II, VII mov)

San Emeterio Arguiñarena, Miguel

E. Grieg  
W. A. Mozart  
P. Makkonen  
G. Hermosa



Suite n.º 3 (I, II, III mov)  
Angelic Ballad  
Scherzando col Mantice

Alforja Rosique, Juan

M. Lastovikova  
M. Lastovikova  
B. Boccosi



Menuet  
Suite de los planetas (I, II, III, IV mov)

Celma Moncada, Leyre

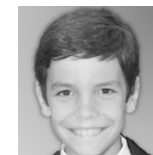
J. P. Rameau  
P. Makkonenn



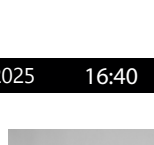
The Woodland Adventures (I, II, IV, V mov)  
Pensée  
In a rhythm like this

Fernández Pérez, Ander

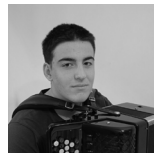
Y. Derbenko  
F. Angelis  
V. Vlasov



KULTURATE CASA DE CULTURA\_2025eko abenduak 07 / 07 de diciembre 2025 15:00

Preludio y Fuga, 2 BWV 847  
Sonata numero 2, Basqueriad  
Danzas Españolas, Número 2: FANDANGOJ.S. Bach  
V. Semionov  
E. Granados**Gomez Sanguinetti, Sebastian Gabriel**Preludio y Fuga XIX, BWV 888  
Romance nº2  
Bailaora  
Carnaval de VeneciaJ.S. Bach  
F. Angelis  
A. Belotschisky  
P. Frosini**Lahera Bandres, Itsaso**3 miniatura  
Sonata K.107  
Pelimannit (I, IV, VI mov)  
TökkataA. Kusiakov  
D. Scarlatti  
E. Rautavaara  
J. Rääts**Larrabeiti Zubero, Urtzi**Preludio y Fuga VI, BWV 851  
Suite Snów  
Cavatina  
TanguitoJ. S. Bach  
M. Bortnowski  
S. Myers  
M. Lastovikova**Marquina San Martín, Ibai**

KULTURATE CASA DE CULTURA\_2025eko abenduak 07 / 07 de diciembre 2025 16:40

Phantasmagorien  
Preludio y Fuga en Fa M  
Sonata en Mim (Mov.I)  
3-3-2K. Olczak  
V. Lübeck  
J. Haydn  
B. Precz**Sainz Elorza, Martie**Aragón  
Flashing  
Suite Bulgara (I, II y III)I. Albeniz / Arr: I. Alberdi  
A. Nordheim  
W. Semionov**Tenías Sánchez, Adrian**Sonata nº2 (I)  
Fuga BWV 958  
Nocturno  
3-3-2**Ballarena Jaen, Leire**Preludio y fuga II  
Botany Play (1,3,6,10)  
Musical snuff-box  
Spanischer Tanz No.5  
Anantango**Cabrera Sancho, Oliver**W. Zolotarev  
J.S. Bach  
P. Roffi  
B. PreczJ.S. Bach  
T. Lundquist  
A. Lyadov  
E. Granados  
G. Hermosa

## SENIOR MAILA | CATEGORÍA SENIOR

Lehen Fasea / Primera Fase:  
Bigarren fasea / Segunda Fase:

2025 abenduak 5 / 5 de diciembre de 2025, 15:30 KULTURATE  
2025 abenduak 7 / 7 de diciembre de 2025, 9:00 KULTURATE

### DERRIGORREZKO OBRA | OBRA OBLIGADA

Kanporaketa fasea / Fase eliminatoria

### "Musica Ricercata (I, III)" (G. Ligeti)

KULTURATE CASA DE CULTURA\_2025eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2025 15:30

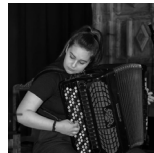
#### Kadenza

Preludio y Fuga en Sol m BWV 885  
Tres Nocturnos  
Le Tombeau de Couperin: I Prélude, II Fugue, V Menuet

**Gallego Quintana, Jorgina**

#### S. Gubaidulina

J.S. Bach  
F.J. Domínguez Robles  
M. Ravel



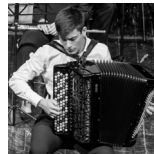
#### Kadenza

Prelude and Fugue in D Major, BWV 850  
Arnasa  
Les petits moulins a vent  
Accotango  
12 preludios americanos: II, III, VI

**Jakovljević, Ante**

#### S. Gubaidulina

J.S. Bach  
Z. F. Gerenabarrena  
F. Couperin  
K. Olczak  
A. Ginastera



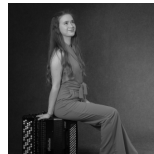
#### Toccata

Preludio y fuga no.18 en Sol# menor, BWV 863  
Water Spirit  
Sonata no.114 en Re menor  
Danzas Fantásticas: III mov "Orgía"

**Juriša, Petra**

#### Georg Katzer

J.S. Bach  
S.Mossenmark  
A.P. Soler  
J. Turina



KULTURATE CASA DE CULTURA\_2025eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2025 16:50

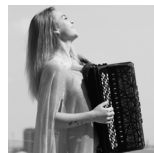
#### Cadencias

Prelude & Fugue No. 4 in C-Sharp Minor, BWV 873  
Arquitecturas del silencio  
Suite bergamasque, L. 75: IV. Passepied  
Toccata

**Moscarda, Chiara**

#### J. Torres

J. S. Bach  
J. M. Sánchez-Verdú  
C. Debussy  
G. Katzer



#### Itzal

Sonata Et Exspecto  
Preludio y fuga BWV 883  
Toccata

**Domínguez García, Gabriel**

J. Torres  
S. Gubaidulina  
J. S. Bach  
U. Chin (Arr.: G. Domínguez García)



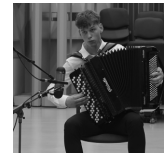
#### Power

Prelude and Fugue No. 16, BWV 861  
Tears  
La Campanella

**Estévez Pazó, Nuno**

#### S. Haapamäkki

J. S. Bach  
B. Lorentzen  
Listz (Paganini)



GIPUZKOA **XXXVII.** AKORDEOI-JAIALDIA

**XXXVII** FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN

2025

Gipuzkoa XXXVII. Jaialdia / XXXVII Festival Gipuzkoa

Gipuzkoa XXXVII. Jaialdia / XXXVII Festival Gipuzkoa

**Angel Luis Goñi**  
**Julen Murga**  
**Leyre Sanz**  
**Maribel Insausti**  
**Amaia Lizaso**  
**Raúl Jiménez**  
**Eduardo Vázquez**  
**Eli Iragorri**  
**Víctor González**

Epaimahai laguntzaileak / Ayudantes del jurado:

**Maitane Arretxe**  
**Elisa Ruiz**  
**Amaia Zubimendi**

INICIACIÓN I HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS

"Aitak eta amak" (Herrikoia)  
"Sur la Berge" (Astier & Baselli)  
"Canción de cuna" (Popular)

**KULTURATE CASA DE CULTURA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 10:00**

Guillermo Alonso, Iris  
Iranzo Maicas, Andrés  
Iranzo Maicas, Sergio  
Lopez Campos, Aser  
Mundó Rossich, Miquel  
Panadero Rodríguez, Irene  
Segovia Calero, Yaiza

**KULTURATE CASA DE CULTURA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 10:20**

Seroles Salsench, Eudald  
Torrea Olondriz, Leire  
Zubeldia Zabala, Aiora  
Aouraghe Qaisar, Naia  
Apaolaza Navajas, Leire  
Bezunartea Etxeberria, Niara  
Echamendi Erdozain, Aitor

INICIACIÓN II HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS

"Maitia nahi baduzu" (Herrikoia)  
"Eskutik" (Herrikoia)  
"Study N1" (Czerny)

**KULTURATE CASA DE CULTURA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 08:45**

García Perez, Izar  
Guitart Marsino, Peter  
Hijar Herrera, Nahia  
Martin Gonzalez, Ekaitz  
Martinez Miranda, Nahia  
Muñoz Mezo, Ander  
Reyes Gomes, Naiara  
Ribé Prats, Alba  
Rosell Pericon, Heura  
Rossell Cobo, Irene

**KULTURATE CASA DE CULTURA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 09:15**

Sánchez Pedrós, Mariona  
Vepryk Tomko, Anton  
Bartolomé Larrea, Lucía  
Call Ventura-Gibert, Arnau  
Cásedas Márquez, Vanessa  
Cuenca Rezola, Julia  
Elola Ezeiza, Bidatz  
Fernandez Gonzalez, Ane  
Fernandez Hernandez, Miren  
Figuerola Carbonell, Iris

INICIACIÓN III HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS  
 "Quadrille Basque" (L. Cambor)  
 "Vals N2" (D. Shostakovich / Mold: J.C. Cárcamo)  
 "In the Hall of the Mountain King" (E. Grieg)

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 08:30

Garcia Sukia, Josu  
 Hajar Herrera, Ianire  
 Romero Rosendo, Pablo Javith  
 Lafont González, June  
 Lara Lansaque, Dúnia  
 Lili Salvador, Xabier  
 Rodríguez Durán, Maddi  
 Salaberria Zubiri, Irati  
 Salvador Morales, Eider

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 09:00

Torres Plaza, Elia  
 Trinchete Flores, Lorena  
 Unamuno Torre, Maddi  
 Urkiaga Martín, Uxue  
 Varquez Saez, Ixone  
 Canut Estrada, Dunia  
 Erkizia Soto, Ekai  
 Errazquin Garcia, Maddi

CATEGORÍA A MAILA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS  
 "Aita Jainkoak" (Herrikoia)  
 "Alouette" (B.B & R.C.)

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 08:30

|                                |                          |                                       |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>García Velazquez, Mateo</b> | The Simpsons             | <i>J. Williams</i> (Mold: G. Hermosa) |
|                                | Smoke on the water       | <i>Deep Purple</i> (Mold: G. Hermosa) |
| <b>González Egurrola, Naia</b> | Triste bizi naiz eta     | <i>Herrikoia</i>                      |
| <b>Gutiérrez Pérez, Leo</b>    | Aurtxo seaskan           | <i>Herrikoia</i> (Mold: O. Morral)    |
|                                | Wellerman                | <i>Nathan Evans</i> (Mold: O. Morral) |
|                                | Marxa del baridà         | <i>Pep Lizandra</i> (Mold: O. Morral) |
| <b>Juvera Marín, Sofía</b>     | Ma premiere valse        | <i>J. Mornet</i>                      |
| <b>Martín Martín, Matías</b>   | Oliver y Benji           | <i>C. Toro</i>                        |
|                                | Bella ciao               | <i>Italiar herrikoia</i>              |
| <b>Mazas Aguirre, Martin</b>   | Chut 2, Chut 4           | <i>F. Angelis</i>                     |
| <b>Molina Mejía, Inés</b>      | Shallow (A Star Is Born) | <i>L. Gaga &amp; B. Cooper</i>        |
|                                | Txori txiki bat          | <i>Herrikoia</i>                      |

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 09:10

|                                  |                            |                                       |
|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Panadero Rodríguez, Irene</b> | O que toca a pandereta     | <i>Herrikoia</i> (Mold: J. Díaz)      |
|                                  | Sur la Berge               | <i>Astier &amp; Baselli</i>           |
| <b>Ruiz Olgoso, Alain</b>        | Clowns                     | <i>Kabalevsky</i>                     |
|                                  | Gora - Gastiak             | <i>Herrikoia</i>                      |
| <b>Velasco Lertxundi, Ane</b>    | L'orgue de barbarie        | <i>F. Angelis</i>                     |
|                                  | Sambalele                  | <i>A.M. Saira</i>                     |
| <b>Vizcay Galduroz, Ane</b>      | Rockin the Scale           | <i>Palmer -Hughes</i>                 |
| <b>Alonso Arróniz, Eider</b>     | Extrait des flot du Danube | <i>A. Baselli</i>                     |
| <b>Arbaizar Los Santos, Unai</b> | Piratas del Caribe         | <i>K. Badelt</i> (Mold: M. Arizaleta) |

## CATEGORÍA B MAILA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS

"Bon Voyage" (T. Schlunck)

"Rondino" (M. Novotny)

KULTURATE CASA DE CULTURA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 11:00

|                                   |   |                               |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>García Pérez, Lucas</b>        | Minuet in G major, BWV Anh 116            | <i>C. Petzold</i>             |
|                                   | Vampire Samba                             | <i>P. Makkonen</i>            |
|                                   | Gnomos traviesos                          | <i>F. Gurbindo</i>            |
| <b>González Rukhliadeva, Kira</b> | Itsas Alboka                              | <i>G. Hermosa</i>             |
|                                   | <i>Pink Panther</i>                       | <i>H. Mancini</i>             |
| <b>Hijar Herrera, Nahia</b>       | Andre Madalen                             | <i>Herri dantza</i>           |
|                                   | Beti eskamak kentzen                      | <i>Herri dantza</i>           |
| <b>Fernandez Gonzalez, Ane</b>    | Zazpi jauzi                               | <i>Herri dantza</i>           |
|                                   | Beti eskamak kentzen                      | <i>Herri dantza</i>           |
| <b>Izquierdo Ibáñez, Jorge</b>    | Suite para niños Nº 1 (mov. II, III y IV) | <i>W. Solutarev</i>           |
| <b>Lopez Diaz, Jan</b>            | Les fonts del Segre                       | <i>J. Lizandra</i>            |
|                                   | Aquests de la capa negra                  | <i>Tradicionala</i>           |
|                                   | Minka                                     | <i>Errusiar herrikoia</i>     |
| <b>San Millán Udaondo, Garazi</b> | El carnaval de Venecia                    | <i>Tradicionala / L. Holm</i> |
|                                   | Chim Chim Cheree                          | <i>M. Sherman</i>             |
| <b>Trejo Arraztio, Amaia</b>      | Mon Bateau Blanc                          | <i>M. Insausti</i>            |
|                                   | Kansantanssi neptunukselta                | <i>P. Makkonen</i>            |
|                                   | Chim Chim Cheree                          | <i>R. &amp; R. Sherman</i>    |
| <b>Barroeta Arrizubieta, Leia</b> | Kindersuite 1                             | <i>W. Ritcher</i>             |
|                                   | Jophii 6pabh                              | -                             |
|                                   | Kleine Troika                             | <i>G. Esitalier</i>           |

KULTURATE CASA DE CULTURA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 11:50

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| <b>Primicias Elizalde, Emma</b>                  | Ouverture Classique     | <i>J. Draeger</i>                       |
| <b>Tuduri Felici, Valentina</b>                  | Mustan kissan tango     | <i>Framario - Soricillo</i>             |
| <b>Velasco Lertxundi, Xabier</b>                 | L'orgue de barbarie     | <i>F. Angelis</i>                       |
|  | Allegro                 | <i>W.A. Mozart / L. Holm</i>            |
| <b>Andueza Ollo, Markel</b>                      | Nostalgie Viennoise     | <i>Maugain &amp; Torchy</i>             |
| <b>Calderon Valeriano, Mia Sofia</b>             | La balso de combouscuro | <i>K. Junkera</i>                       |
|  | Retreta San Prudencio   | <i>D. Huarte</i>                        |
| <b>Cortes Martínez-Garciriain, Haritz Xabier</b> | Iheslari                | <i>Gozategi</i>                         |
| <b>Cubelos Echarte, Unai</b>                     | Marcia di Soldati       | <i>Herrikoia</i>                        |
|  | Ouverture Classique     | <i>R. Schumann</i>                      |
| <b>Fuentes Álvarez, Antonio Marcelino</b>        | Poloneesi               | <i>W. A. Mozart</i>                     |
|  | Hobbit                  | <i>H. Shore</i>                         |
|  | Professori Rokki        | <i>A. M. Saira</i>                      |
| <b>Tonti Gavilanes, Diego</b>                    | Kalinka                 | <i>Tradicionala (Mold. A. M. Saira)</i> |
|  | Danza Húngara           | <i>J. Brahms</i>                        |

Gipuzkoako XXXVII Jaialdia / XXXVII Festival Gipuzkoa

## CATEGORÍA C MAILA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS

"Buenos Aires en la vida" (M. Mees)

"V. Pequeña danza para acordeón" (W. Bloch)

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 10:15

|  |                                       |                     |
|--|---------------------------------------|---------------------|
| <b>Jiménez Martínez, Valeria</b>         | Preludio en Sol M                     | <i>J. S. Bach</i>   |
|  | Contrabajando                         | <i>A. Piazzolla</i> |
|  | 10kms al Finestrino                   | <i>L. Fancelli</i>  |
| <b>García De Galdiano Layana, Susana</b> | Princesa del acordeón                 | <i>R. Dufas</i>     |
|  | Albiztur                              | <i>Herrikoia</i>    |
| <b>González Puyales, Olalla</b>          | Penseé                                | <i>F. Angelis</i>   |
|  | Rondó                                 | <i>Przybylski</i>   |
| <b>Hernández Yepes, Manuel</b>           | Sonata en Re menor K.9. D             | <i>D. Scarlatti</i> |
|  | Pequeña Suite: I. Danza, IV. El Gallo | <i>E. Derbenko</i>  |
|  | Bossa in Normandy                     | <i>C. Thomain</i>   |
| <b>Hijar Herrera, Ianire</b>             | Ixil ixilik                           | <i>Herrikoia</i>    |
|  | Aldapan gora                          | <i>Huntza</i>       |
| <b>Romero Rosendo, Pablo Javith</b>      | Ouverture Classique                   | <i>J. Draeger</i>   |
| <b>Baudouin Romero, Paola Del Carmen</b> | Sonata K.1, Re menor                  | <i>D. Scarlatti</i> |
|  | Children Suite nº2 : IV y V           | <i>A. Nagayev</i>   |
|  | Alábei                                | <i>G. Hermosa</i>   |
| <b>Latasa Latasa, Eider</b>              | Country Dance                         | <i>B. Borgtrom</i>  |
|  | Concerto Brillant                     | <i>J. Draeger</i>   |

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 11:15

|                                    |                                       |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Perjeru, Denis Andrei</b>       | Preludio en Re m                      | <i>J. S. Bach</i>                     |
|                                    | Sentido Unico                         | <i>A. Piazzolla</i>                   |
| <b>Rudenko Pupanova, Eva</b>       | Preludio                              | <i>G. Espitalier</i>                  |
|                                    | Valsette                              | <i>U. Jutila</i>                      |
| <b>Lili Salvador, Xabier</b>       | Hego Haizea                           | <i>Neomak</i>                         |
|                                    | Bikote Bat                            | <i>Herri dantza</i>                   |
|                                    | Bossa in Normandi                     | <i>C. Thomain</i>                     |
| <b>Limeres Lorenzo, María</b>      | Bromeando                             | <i>V. Semionov</i>                    |
|                                    | Amore                                 | <i>G. Hermosa</i>                     |
|                                    | Valse-musette                         | <i>M. Tabanjis</i>                    |
| <b>Martín Sánchez, Valeria</b>     | El Noi de la Mare                     | <i>Tradicionala (Mold: J. Padrós)</i> |
|                                    | Invencción en Fa Mayor                | <i>J. S. Bach</i>                     |
|                                    | Contemplating the Dyonisian           | <i>V. Zolotarev</i>                   |
|                                    | Frescoes of St. Therapont's Monastery |                                       |
| <b>Martínez Mendieta, Martina</b>  | Scherzando col Mantice                | <i>B. Boccossi</i>                    |
|                                    | Acco-Dance                            | <i>M. Lastovicková</i>                |
| <b>Pérez de Ciriza Díez, Leire</b> | Modal                                 | <i>J. M. Damase</i>                   |
|                                    | Igra                                  | <i>C. Manen</i>                       |
|                                    | Avestruces Inquietos                  | <i>F. Gurbindo</i>                    |
| <b>Perez Iso, Nagore</b>           | Concerto Brillant                     | <i>J. Draeger</i>                     |
|                                    | Erkudengo Ama Birjinia                | <i>E. Zelaia</i>                      |
| <b>Unamuno Torre, Maddi</b>        | Lantzeko Ihauteiak                    | <i>Herri dantza</i>                   |
|                                    | Style Musette                         | <i>A. Verchuren</i>                   |

Gipuzkoako XXXVII Jaialdia / XXXVII Festival Gipuzkoa

CATEGORÍA C MAILA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS  
 "Buenos Aires en la vida" (M. Mees)  
 "V. Pequeña danza para acordeón" (W. Bloch)

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 12:15

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| <b>Sainz Oquiñena, Ezequiel</b>    | Suspiros de España<br>Sonata Nº2 - 1º Mov. | Alvarez Alonso / Ibarra<br><i>W. Solotarev</i>                   |
| <b>Salas Valencia, Manuel</b>      | Cinema Paradiso<br>Rock Toccata            | <i>E. Morricone</i><br><i>Y. Derbenko</i>                        |
| <b>Vazquez Saez, Ixone</b>         | Abuela Maitea                              | <i>ETS</i>   |
| <b>Vega Alvarez, Maialen</b>       | Invencción en do m<br>Clowns (mov. III, I) | <i>J.S. Bach</i><br><i>H. Valpola</i>                            |
| <b>Zunzarren Altuna, Eukene</b>    | Romance<br>Ooverture Elementaire           | <i>J. Draeger</i><br><i>J. Draeger</i>                           |
| <b>Alonso Arróniz, Irune</b>       | Italia<br>Impresión                        | <i>R. Danngels</i><br><i>C. Camilleri</i>                        |
| <b>Andueza Ollo, Nora</b>          | La cebra<br>My patch of Land               | <i>P. Bousseni</i><br><i>L. Panitsky</i>                         |
| <b>Azpeitia Aizpurua, Iraia</b>    | Olivettes<br>Ojos Negros                   | <i>C. Thomain</i><br><i>G. Hermann</i>                           |
| <b>Begué Díaz, Daniel</b>          | Wiegenliedchen<br>Menuet<br>Tocatta 1      | <i>C. Gurlitt</i><br><i>J. Krieger</i><br><i>M. Lastovickova</i> |
| <b>Fernandez Gurucharri, Maite</b> | Gavotta<br>Adiós Nonino                    | <i>J.S. Bach</i><br><i>A. Piazzolla</i>                          |

CATEGORÍA D MAILA

DERRIGORREZKO OBRAK / OBRAS OBLIGADAS  
 "Fleur de Retro" (A. L. & M. L.)  
 "Liten Marsj" (O. Sommerfeldt / Mold: A. Grothe)

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 16:15

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>Zudaire Leyún, Paula</b>       | Nisi Forte<br>3+2=5<br>Adios Nonino               | <i>M. Lastovickova</i><br><i>S. Stolte</i><br><i>A. Piazzolla</i> |
| <b>Baz Surikova, Erika</b>        | Oblivion<br>Alábei                                | <i>A. Piazzolla</i><br><i>G. Hermosa</i>                          |
| <b>Villorbina Castellà, Berta</b> | Sinfonia n2 en Dom<br>Les olivettes<br>Blue Bossa | <i>J.S. Bach</i><br><i>C. Thomain</i><br><i>K. Dorham</i>         |
| <b>Isaeva Ryabtseva, Elvira</b>   | Rondó<br>Fiesta fantasma (mov. I, II)<br>Firework | <i>Pleyel</i><br><i>P. Makkonen</i><br><i>M. Laštovičková</i>     |
| <b>Begué Díaz, Marcos</b>         | Sonata de 5º tono<br>Danza Rusa                   | <i>Oxinaga</i><br><i>G. Schenderjew</i>                           |
| <b>Camino García, Izan</b>        | Danza Rusa<br>Pasodoble Jolly Caballero           | <i>G. Schenderjew</i><br><i>P. Frosini</i>                        |
| <b>Guindano Nuin, Nahia</b>       | Preludio Nº12, Fa m, BWV 881<br>Romance           | <i>J. S. Bach</i><br><i>F. Angelis</i>                            |

TEATRO AMAIA ANTZOKIA\_ 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 17:30

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Lopez Ortega, Aitor</b>               | Preludio BWV 883<br>Suite búlgara (mov. II, I)  | <i>J.S. Bach</i><br><i>V. Semionov</i>                       |
| <b>Pérez De Nanclares Camacho, Aitor</b> | Im Kloster Ferapontow<br>Amore  | <i>W. Solotarjow</i><br><i>G. Hermosa</i>                    |
| <b>Somovilla Herrera, Markel</b>         | 5 Pezzi (mov I, II, III)<br>Italia  | <i>Schuman / Benizzi</i><br><i>R. Danneels / M. Dumoulin</i> |
| <b>Torres Claramunt, Isai</b>            | Concerto nº4 en Fa Menor<br>"L'Inverno" (I. Allegro non molto)<br>Contemplando los frescos<br>dionisíacos del Monasterio<br>de Ferantópov | <i>A. Vivaldi</i><br><i>V. Zolotaryov</i>                    |
| <b>Do Camiño Estrella, Alejandra</b>     | Tears<br>Sonata n2 (mov. II)  | <i>B. Lorentzen</i><br><i>A. Kusyakov</i>                    |
| <b>Dominguez Carrero, Aimar</b>          | Baltzekue<br>Bok-espok  | <i>X. Solano</i><br><i>K. Junkera</i>                        |

GANBERA MUSIKA I / MÚSICA DE CÁMARA I

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 13:30

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
| <b>Gomez Setien, Clara</b><br><b>Gomez Setien, Eloy</b>  | Campanera                         | <i>G. Monreal</i>                               |
| <b>Fernandez Gonzalez, Ane</b><br><b>Fernandez Hernandez, Miren</b><br><b>Hijar Herrera, Nahia</b>                                 | Avec les Amis                     | <i>R. Hirschy</i>                               |
| <b>Barroeta Arrizubieta, Leia</b><br><b>Cuenca Rezola, Julia</b><br><b>Martin González, Ekaitz</b><br><b>Trejo Arraztio, Amaia</b> | Juego de Tronos<br>Happy Together | <i>R. Djawadi</i><br><i>Gordon &amp; Bonner</i> |

GANBERA MUSIKA II / MÚSICA DE CÁMARA II

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 12:00

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Frolov Shnyrova, Mikaela</b><br><b>Larrabeiti Zubero, Urtzi</b>   | Variationen über ein Thema<br>von Mozart, Op.94 (selección) | <i>H. Zilcher</i>  |
| <b>Samaniego García, Iria</b><br><b>Samaniego García, Luca</b><br><b>Samaniego García, Mark</b>  | Symphony 40   | <i>W.A. Mozart</i>   |
| <b>Aramburu Gorriño, Malen</b><br><b>Cerezo Martín, Maialen</b><br><b>Lafont Gonzalez, June</b><br><b>Oiarbide Ostolozaga, Ilargi</b><br><b>Urkiaga Martín, Uxue</b> | Negarrak Vals<br>Hit the road Jack                          | <i>P. Yanzi (Mold: E. Maruri)</i><br><i>R. Charles (Mold: E. Maruri)</i> |
| <b>Baudouin Romero, Paola</b><br><b>Hernández Yepes, Manuel</b><br><b>Jiménez Martínez, Valeria</b>  | Humoresca   | <i>I. Tamarin</i>  |

JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 12:40

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| <b>Baudouin Romero, Paola</b><br><b>Sanchez Caparros, Miguel</b>                                 | Pequeño estudio en tres partes      | <i>J.A. Zapata</i>   |
| <b>Celma Moncada, Leyre</b><br><b>Izquierdo Ibañez, Jorge</b><br><b>Celma Moncada, Nora</b>      | Kolvielnaia<br>Moon River           | <i>T. Riennikov</i><br><i>(Mold: E. García Vázquez)</i><br><i>H. Mancini (Mold: B. Betton)</i> |
| <b>Rudenko Pupanova, Eva</b><br><b>Rudenko Pupanova, María</b><br><b>Rudenko Pupanova, Sofía</b> | Hirukotea (mov I, II, III)          | <i>K. Tarragona</i>  |
| <b>Perjeru, Amelie</b><br><b>Perjeru, Denis</b>  | Jeu de Clachettes<br>Obladi, Obladá | <i>G. Veit</i><br><i>J. Lennon y P. McCartney</i>  |

## JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 10:15

|                          |                           |   |
|--------------------------|---------------------------|---|
| García Velázquez, Amelia | Suite txikia bikoteentzat | <i>I. Dieguez</i><br><small>(Mold: E. García Vázquez)</small> |
| García Velázquez, Mateo  |                           |   |
| García Velázquez, Valero | Ajde Jano                 | <i>Herrikoia</i><br><small>(Mold: E. García Vázquez)</small>  |
| García Velázquez, Valero | Alabei                    | <i>G. Hermosa</i><br><small>(Mold: E. García Vázquez)</small> |
| Tenías Sánchez, Adrián   |                           |   |
| Tenías Sánchez, Hector   | Comastor                  | F. Angelis  |
| Cabrera Sancho, Maria    | La Valse des Monstres     | <i>Y. Tiersen</i>   |
| Cabrera Sancho, Oliver   | Anantango                 | <i>G. Hermosa</i>   |
| Baz Surikova, Erika      | Aria from Bachiana        | <i>H. Villa-Lobos</i>   |
| Duran Dominguez, Uxue    | Brasiliera Nº 5           |   |
| Truyo Ramudo, Leire      | La Tempête                | <i>A. Astier</i>  |
| Zabalegi Altuna, Eñaut   |                           |   |
| Zabalegui Beneitez, Axel |                           |   |

## JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 11:00

|                                  |                                 |  |
|----------------------------------|---------------------------------|--|
| Gadea López, Pablo               | First day of srping             | <i>P. Baranek</i>  |
| Mendoza De Paz, Lucía Evangelina |                                 |  |
| Sainz Oquiñena, Ezequiel         |                                 |  |
| Salas Valencia, Manuel           |                                 |  |
| San Emeterio Arguiñarena, Henar  |                                 |  |
| Fleming Martínez, Judith         | Himno "Salve Regina"            | <i>I. Kuusisto</i>   |
| Jiménez Martínez, Alejandra      | Flora's Game (Milonga Preludio) | <i>A. Piazzolla</i><br><small>(Mold: T. Manzanero)</small> |
| Agirre Ferreira, Aiora           | Abuela Maitea                   | <i>ETS</i>   |
| Areitio San Emeterio, Mireia     | Albiztur                        | <i>Herrikoia</i>   |
| Blanco Hernandez, Iker           |                                 |  |
| Lasa Bastida, Eider              |                                 |  |

## TEATRO AMAIA ANTZOKIA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 18:45

|                                  |                         |                            |
|----------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| Agirre, Aiora                    | L'interdite             | <i>T. Murena / R. Erbé</i> |
| Behorlegui Gonzalez, Alex        | Lágrimas en el acordeón | <i>Bachata</i>             |
| Blanco Hernandez, Iker           |                         |                            |
| Carrero Méndez, Sofia Pilar      |                         |                            |
| Domínguez Carrero, Aimar         |                         |                            |
| Domínguez Martín, Pedro María    |                         |                            |
| Guillen Revert, Itsaso           |                         |                            |
| Tejada Delgado, Aitor            |                         |                            |
| García Pesquera, Gabriel         | Itsas Alboka            | <i>G. Hermosa</i>          |
| Gómez Setién, Clara              | Peter Gunn              | <i>H. Mancini</i>          |
| Murillo Fernández, Vera          | The heart               | <i>J. Wojtarowicz -</i>    |
| Puentes Ardila, Nelson Eric      |                         | <i>Motion Trio</i>         |
| Samaniego García, Iria           |                         |                            |
| San Emeterio Arguiñarena, Miguel |                         |                            |
| Agirre Ferreira, Aiora           | Classic Samba           | <i>R. Kersting</i>         |
| Blanco Hernandez, Iker           | Kanta Bat               | <i>Herrikoia</i>           |
| Hijar Herrera, Ianire            |                         |                            |
| Lili Salvador, Enrique           |                         |                            |
| Lili Salvador, Xabier            |                         |                            |
| Romero Rosendo, Pablo Javith     |                         |                            |
| Unamuno Torre, Maddi             |                         |                            |
| Vazquez Saez, Ixone              |                         |                            |

## JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 17:00

|                          |                            |   |
|--------------------------|----------------------------|---|
| Arranz Fernández, Eva    | Acordeonistas tocando Jazz | <i>E. Dervenko</i><br><small>(Mold: E. García Vázquez)</small>        |
| Celma Moncada, Leyre     |                            |   |
| Celma Moncada, Nora      | Smoke on the water         | <i>Deep Purple García</i><br><small>(Mold: E. García Vázquez)</small> |
| Velázquez, Amelia        |                            |   |
| García Velázquez, Mateo  |                            |   |
| García Velázquez, Valero |                            |   |
| Izquierdo Ibañez, Diego  |                            |   |
| Izquierdo Ibañez, Jorge  |                            |   |
| Perjeru, Amelie          |                            |   |
| Perjeru, Denis           |                            |   |
| Rudenko Pupanova, Eva    |                            |   |
| Rudenko Pupanova, María  |                            |   |
| Rudenko Pupanova, Sofia  |                            |   |
| Sanz Miguel, Pablo       |                            |   |
| Tenias Sanchez, Adrián   |                            |   |
| Tenias Sanchez, Hector   |                            |   |

|                                 |                  |  |
|---------------------------------|------------------|--|
| Andueza Olló, Markel            | Dona Nobis Pacem | <i>W. A. Mozart</i> <small>(Mold: A. Iparagirre)</small> |
| Arbaizar Los Santos, Unai       | Game of Thrones  | <i>Ramin Djawadi</i> <small>(Mold: M. Anzaleta)</small>  |
| Cásedas Márquez, Vanessa        | Bad Romance      | <i>Lady Gaga</i> <small>(Mold: A. Iparagirre)</small>    |
| Cubelos Echarte, Unai           |                  |  |
| Echamendi Erdozáin, Aitor       |                  |  |
| Estomba Ripalda, Iker           |                  |  |
| Galarza Mariñelarena, Jule      |                  |  |
| Granado Albis, Eneko            |                  |  |
| Indave Balda, Carlota           |                  |  |
| Juvera Marín, Sofía             |                  |  |
| Latasa Latasa, Eider            |                  |  |
| Lus Sanz, Eneko                 |                  |  |
| Martínez Miranda, Nahia         |                  |  |
| Peñaranda Martínez, Gabriela    |                  |  |
| Perez Iso, Nagore               |                  |  |
| Portillo Martínez, Arianne      |                  |  |
| Primicias Elizalde, Emma        |                  |  |
| Quintanilla Goicoecheandia, Ane |                  |  |
| Ramallo Medrano, Arhane         |                  |  |
| Ramallo Medrano, Iraide         |                  |  |
| San Martín Echabarren, Mikel    |                  |  |

Sarasola Elduayen, Ane  
Torrea Olondriz, Leire  
Vera Alfaro, Iraia  
Vizcay Galduroz, Ane  
Yoldi Villanueva, Lorea  
Zabaleta Santesteban, Luken  
Zabaleta Santesteban, Olaia  
Zudaire Leyun, Leyre  
Zudaire Leyun, Paula  
Zunzarren Altuna, Eukene

|                              |                              |   |
|------------------------------|------------------------------|---|
| Arbizu Ponce, Álvaro         | "Na procura do sustento"     |   |
| Bermudez Ruiz, Pablo         | Cantos de la labor da muller | -   |
| Blanco Garrote, Esteban      | rural galega                 | <small>(Mold: Javier Díaz Carrasco)</small> |
| Bouza Rey, Arancha           |                              |   |
| Bellas Novo, Clara           |                              |   |
| Carro Díaz, Andrea           |                              |   |
| Fernández Alonso, Antía      |                              |   |
| Fernández Picos, Zayra       |                              |   |
| Ferreiro Castro, Sandra      |                              |   |
| García Herva, Andrés         |                              |   |
| García Herva, Miguel         |                              |   |
| García Prieto, Inés          |                              |   |
| García Prieto, Marcos        |                              |   |
| Gundín Harris, Lydia Carmen  |                              |   |
| Labraña Areda, Alexandre     |                              |   |
| Labraña Areda, André         |                              |   |
| Labraña Areda, Bertrán       |                              |   |
| Labraña Areda, Lara Mencía   |                              |   |
| López Quintana, Aldara       |                              |   |
| Loureiro García, Andrea      |                              |   |
| Loureiro García, Manuel      |                              |   |
| Novais Meireles, Sandra      |                              |   |
| Novais Meireles, Sara        |                              |   |
| Saras Rodríguez, Jose Miguel |                              |   |
| Senra Pérez, Virginia        |                              |   |
| Picos Lorenzo, Daniel        |                              |   |

## JUAN ARZAMENDI MUSIKA ETXEA 2025eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2025 17:45

|                               |   |                          |
|-------------------------------|---|--------------------------|
| Altuna Fernandez, Niko        | Zortziko y canción (Tríptico Vasco) <i>T. Aragüés</i> |                          |
| Azurmendi Mugika, Maialen     | Asto dantza   | <i>A. Furundarena</i>    |
| Baz Surikova, Erika           | Primavera Porteña                                     | <i>A. Piazzolla</i>      |
| Cabrera Sancho, Oliver        |   |                          |
| De los Rios Erburu, Ane       |   |                          |
| Duran Dominguez, Uxue         |   |                          |
| Erize Iraola, Oihane          |   |                          |
| Errasti Lekuona, Unai         |   |                          |
| Etxarte Arrizabalaga, Aiheko  |   |                          |
| Ferreiro Mateo, Irati         |   |                          |
| Garcia Guerra, Edurne         |   |                          |
| Garin Murillo, Ainhoa         |   |                          |
| Gaztañaga Iturralde, Ariane   |   |                          |
| Gurrutxaga Arocena, Ekhiñe    |   |                          |
| Lizeaga Irigorri, Elene       |   |                          |
| Lopez Santacruz, Uxue         |   |                          |
| Ormaetxea Cornejo, Irati      |   |                          |
| Otaegi Ugartemendia, Maddalen |   |                          |
| Otamendi Goikoetxea, Intza    |   |                          |
| Pache Gembelzu, Jon           |   |                          |
| Royo Telleria, Martin         |   |                          |
| Truyo Ramudo, Leire           |   |                          |
| Ugalde Arbizu, Maider         |   |                          |
| Zabalegi Altuna, Eñaut        |   |                          |
| Zabalegi Beneitez, Axel       |   |                          |
| Zabaleta Aginagalde, Lide     |   |                          |
| <hr/>                         |   |                          |
| Aouraghe Qaisar, Naia         | Abba Gold   | M. Belder                |
| Call Ventura-Gibert, Arnau    | A la deriva   | Txarango                 |
| Canut Estrada, Dúnia          | Els teus ulls   | A. Garcia                |
| Dori Bolba, Neriya            | El nómada   | El Diluvi i Carles Belda |
| Elisa Sala Damunt             |   |                          |
| Figuerola Carbonell, Iris     |   |                          |
| Guillermó Alonso, Iris        |   |                          |
| Guitart Marsino, Peter        |   |                          |
| Lara Lansaquet, Dúnia         |   |                          |
| Mundó Rossich, Miquel         |   |                          |

Muntané Urrea, Jan  
 Peiró Ramos, Sònia  
 Ribé Prats, Alba  
 Ribé Prats, Carla  
 Ribe Rossell, Josep Maria  
 Rosell Pericon, Heura  
 Rossell Cobo, Irene  
 Sánchez Pedrós, Josep  
 Sánchez Pedrós, Mariona  
 Segovia Calero, Yaiza  
 Seroles Salsench, Eudald  
 Torres Plaza, Èlia  
 Villorbina Castellà, Berta  
 Villorbina Castellà, Oriol

---

|                                |          |            |
|--------------------------------|----------|------------|
| Aguirre, Leire                 | "Oparoa" | G. Hermosa |
| Alforja Rosique, Juan          | Sorgiñak | A. Capón   |
| Alonso, Irune                  |          |            |
| Andueza Ollo, Nora             |          |            |
| Azpeitia Aizpurua, Iraia       |          |            |
| Begué Díaz, Daniel             |          |            |
| Begue Díaz, Marcos             |          |            |
| Berrio Aznar, Aitor            |          |            |
| Camino García, Izan            |          |            |
| Fernández, Maite               |          |            |
| Fernandezs Munueta, June       |          |            |
| González Puyales, Olalla       |          |            |
| Isaeva Ryabtseva, Elvira       |          |            |
| Jaso Abaigar, Francisco Javier |          |            |
| Lahera, Itsaso                 |          |            |
| Maiza Lesaca, Mikel            |          |            |
| Marquina San Martín, Ibai      |          |            |
| Martínez, Martina              |          |            |
| Murillo Juarez, Oier           |          |            |
| Pérez de Ciriza, Leire         |          |            |
| Yerro Juaristi, Aitana         |          |            |
| Zudaire Leyun, Paula           |          |            |
| Estibez Larrea, Jon            |          |            |

|                                      |                                    |  |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| <b>Sanz Miguel, Pablo</b>            | Menuet<br>Je n' y suis jamais allé | <i>J. S. Bach</i><br><i>Y. Tiersen</i> |
| <b>Martin Arribas, Jose Luis</b>     | Zita                               | <i>A. Piazzolla</i>                    |
| <b>Martin Ramos, Aure</b>            | Englishman in New York             | <i>Sting</i>                           |
| <b>Rodriguez Fuentes, José María</b> | Pepito eta Pepe                    | <i>P. Yanci &amp; P. Andoain</i>       |
| <b>Arranz Fernández, Eva</b>         | Muskerraren balsa                  | <i>K. Junkera (Mold: E. Arranz)</i>    |
| <b>Sanz Miguel, Pablo</b>            | La balsa de combouscuro            | <i>K. Junkera (Mold: E. Arranz)</i>    |

**KONTZERTU ETA JARDUEREN  
EGITARAUA**

*PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS Y  
ACTIVIDADES*

**2025**

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

**2025**

## VLADIMIR STUPNIKOV / SENSDuo

KONTZERTU BIRA / GIRA DE CONCIERTOS

### Azaroak 29 / 29 Noviembre

Vilassar de Mar (Bartzelona, Katalunia).  
Vilassar de Mar (Barcelona, Cataluña).

### Abenduak 01 / 01 Diciembre

Alcañizeko Gazteluko San Juan de Lanuza Aretoa (Alcañiz, Teruel).  
Sala Juan de Lanuza del Castillo de Alcañiz (Alcañiz, Teruel).

### Abenduak 02 / 02 Diciembre

Teruelgo Apezpikuen Jauregiko klaustroa, (Teruel).  
Claustro del Palacio Episcopal de Teruel.

### Abenduak 03 / 03 Diciembre

Masterclass + kontzertua. J.C. Arriaga Kontserbatorioa (Bilbo, Euskadi).  
Masterclass + concierto. Conservatorio J.C. Arriaga, (Bilbao, Euskadi).

### Abenduak 04 / 04 Diciembre

Masterclass + kontzertua. Jesus Guridi Kontserbatorioa (Gasteiz, Euskadi).  
Masterclass + concierto. Conservatorio Jesus Guridi, (Vitoria, Euskadi).

### Abenduak 05 / 05 Diciembre

Kulturate Kultur Etxea, (Arrasate, Euskadi).  
Kulturate Casa de Cultura (Mondragón, Euskadi).

## BESTELAKO JARDUERAK / OTRAS ACTIVIDADES

### Abenduak 04 / 04 Diciembre

#### DUO FISARMONICA EN BLUES

Arrasateko Abaroa Jubilatuen Etxean /  
En el Hogar del Jubilado "Abaroa" de Arrasate

19:00

### Abenduak 05 / 05 Diciembre

Eibarko Musika Eskolako Akordeoi Ikasleen kalejira Arrasateko kaleetatik. Irakaslea: Marisol Arrillaga /  
Kalejira por las calles de Arrasate de la mano del alumnado de Acordeón de la Escuela de Música de Eibar.  
Profesora: Marisol Arrillaga

12:00

Vladimir Stupnikov Kontzertua (Kulturate Kultur etxea)  
Concierto de Vladimir Stupnikov (Casa de cultura Kulturate)

20:00

### Abenduak 06 / 06 Diciembre

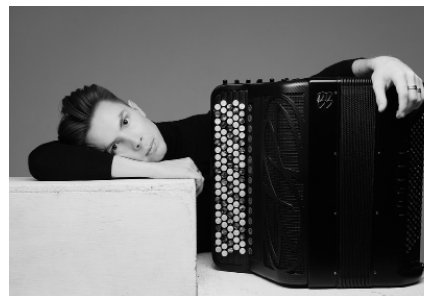
Arrasateko txistularien kalejira /  
Kalejira de los txistularis de Arrasate

12:00

Arrasateko Udaletxean ongi etorri ofiziala  
Recepción oficial en el Ayuntamiento de Arrasate

13:00

Kontzertuak eta bestelako jarduerak / Conciertos y otras actividades



## VLADIMIR STUPNIKOV

### BIOFRAFIA / BIOGRAFÍA

Vladimir Stupnikov nazioarteko 30 lehiaketa baino gehiagotan sariduna izan da, eta konpositore garaikideekin lankidetzeta estuan aritzen da, 20 estreinaldi baino gehiago egin dituelarik. Horrez gain, SenS Duoko kide da. 1996an jaio zen, Ufan. 2019an N. A. Rimsky-Korsakov San Petersburgoko Estatu Kontserbatorioan graduatu zen (Alexander Dmitriev irakaslearekin). 2024an Gnessin Errusiako Musika Akademian graduatu zen (Friedrich Lipsekin). Gaur egun, Würzburgoko Musika Unibertsitatean ikasten ari da (Alemania, Stefan Hussong irakaslearen eskutik).

Vladimir bekaduna da Alemaniako Truke Akademikorako Zerbitzuan (DAAD) eta Hainbat akordeoi lehiaketa ospetsuetan sariak lortu ditu, besteak beste: 1. saria – Nazioarteko Klingenthal Lehiaketa (2014) (Klingenthal, Alemania); International Trophée Mondial de l'Accordéon (2015) (Martigny, Suitza); Errusiar Musikaren II. Lehiaketa (2017) (Mosku, Errusia); International Coupe Mondiale (2017) (Osimo, Italia); Monseko Nazioarteko Lehiaketa (2017) (Mons, Belgika); Nazioarteko 43. PIF Castelfidardo Lehiaketa (2018) (Castelfidardo, Italia); Nazioarteko XXXI. Arrasate Hiria Lehiaketa (2024) (Arrasate, Espainia)

Gaur egun, bere trebetasuna etengabe hobetzen du eta Errusian eta Europan kontzertu-emanaldietan aritzen da. Aretu ospetsuetan aritu da, hala nola Mariinsky Antzokian, P. I. Tchaikovsky Concert Hallen, San Petersburgoko Filarmonikoko Aretu Txikian, baita Suitza, Austria, Portugal, Belgika, Lituania, Eslovakia, Txekiar Errepublikak, Italia, Serbia, Alemania, Estonia, Finlandia eta Frantzia ere.

Vladimir Stupnikov estreinaldi ugari egin ditu, besteak beste, Andreas Urevskyren akordeoirako "Schneekraniche" pieza, berari eskainia (Ehrbar Saal, Viena, Austria, 2024). Universal Edition argitaletxearekin elkarlanean aritzen da.

Kontzertuak eta bestelako jarduerak / Conciertos y otras actividades

Vladimir Stupnikov ha sido premiado en más de 30 certámenes internacionales y colabora estrechamente con compositores contemporáneos, con más de 20 estrenos. También forma parte del Duo SenS. Nació en 1996 en Ufa. En 2019 N. A. Rimsky-Korsakov se graduó en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo (con el profesor Alexander Dmitriev). En 2024 Gnessin se graduó en la Academia Rusa de Música (con Friedrich Lips). Actualmente estudia en la Universidad de Música de Würzburg (Alemania, de la mano del profesor Stefan Hussong).

Vladimir es becario del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y ha obtenido premios en prestigiosos certámenes de acordeón como: 1er Premio – Concurso Internacional de Klingenthal (2014) (Klingenthal, Alemania); International Trophée Mondial de l'Accordéon (2015) (Martigny, Suiza); Il Premio de la Música Rusa Competición (2017) (Moscú, Rusia; International Coupe Mondiale (2017) (Osimo, Italia); Concurso Internacional de Mons (2017) (Mons, Bélgica); Internacional 43. Concurso PIF Castelfidardo (2018) (Castelfidardo, Italia); XXXI Concurso Internacional Concurso Arrasate Hiria (2024) (Arrasate, España).

Actualmente, mejora constantemente su habilidad y se dedica a actuaciones de conciertos en Rusia y Europa. Ha actuado en salas tan prestigiosas como el Teatro Mariinsky, el P. I. Tchaikovsky Concert Hall, el Salón Menor de la Filarmonía de San Petersburgo, así como en Suiza, Austria, Portugal, Bélgica, Lituania, Eslovaquia, República Checa, Italia, Serbia, Alemania, Estonia, Finlandia y Francia.

Vladimir Stupnikov ha realizado numerosos estrenos, entre ellos la pieza "Schneekraniche" para acordeón de Andreas Urevsky, dedicada a él (Ehrbar Saal, Viena, Austria, 2024). Colabora con la editorial Universal Edition.



**VLADIMIR STUPNIKOV**

EGITARUA / *PROGRAMA*

**Goldberg Variations, BWV 988  
(Aria and Variations 1-14)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Scheherazade, Symphonic Suite, Op. 35  
(III. The Young Prince and Princess)**

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

**Siberian Cranes (Summer, Autumn)**

Andreas Urevsky (1990)  
*(dedicated to Vladimir Stupnikov)*

**Malagueña from the Spanish Suite "Andalucia"**

Ernesto Lecuona / Arkady Volodos  
*(Transcription for accordion by Yu. Shishkin)*

## AZKEN EDIZIOKO IRABAZLEAK GALARDONADOS DE LA ÚLTIMA EDICIÓN

### Arrasate Hiria Nazioarteko XXXI. Lehiaketa XXXI Certamen Internacional Arrasate Hiria

1. **Vladimir Stupnikov** (Errusia)
2. **Luigi Gordano** (Italia)
3. **Zhang Naixin** (China)

### "Arrasate Hiria" Nazioarteko eta Ganbara Musikako I. Lehiaketa II Certamen Internacional de Música de Cámara con Acordeón "Arrasate Hiria"

1. **Sens Duo** (Errusia)
2. **Dúo Nakté** (Euskadi / Espainia)

### Gipuzkoa XLIV. Lehiaketa XLIV Certamen Gipuzkoa

Categoría Senior Maila

1. **Bela Brichzin**
2. **Naroa Otamendi**
3. **Domenico Raso**

Categoría Junior Maila

1. **Nicolás Florea**
2. **Sebastián Gabriel Gómez**
3. **Alejandra Do Camiño**

Categoría Infantil Maila

1. **Andrés García**
2. **Bertrán Labraña**
3. **Manuel Salas**

## SARIAK PREMIOS

### Arrasate Hiria Nazioarteko XXXII. Lehiaketa XXXII Certamen Internacional Arrasate

- SARIA 1º PREMIO**  
4.000 €, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / 4.000 €, diploma, trofeo y gira de conciertos
- SARIA 2º PREMIO**  
2.000 €, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / 2.000 €, diploma y trofeo
- SARIA 3º PREMIO**  
1.000 €, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / 1.000 €, diploma y trofeo

### "Arrasate Hiria" Nazioarteko Akordeoi eta ganbara Musikako II. Lehiaketa II Certamen Internacional de Música de Cámara con Acordeón "Arrasate Hiria"

- SARIA 1º PREMIO**  
I. "Arrasate Hiria" Nazioarteko Akordeoi eta Ganbara Musika Lehiaketako "SGAE saria"  
1.500 €, diploma eta garaikurra / 1.500 €, diploma y trofeo

- AIPAMEN BEREZIA / MENCIÓN ESPECIAL**  
I. "Arrasate Hiria" Nazioarteko Akordeoi eta Ganbara Musika Lehiaketako "SGAE aipamen berezi saria"  
650 €, diploma eta garaikurra / 650 €, diploma y trofeo

### Gipuzkoa XLV. Lehiaketa XLV Certamen Gipuzkoa

Categoría Infantil Maila

**SARIA 1º PREMIO**  
200 €

**SARIA 2º PREMIO**  
150 €

**SARIA 2º PREMIO**  
100 €

Categoría Junior Maila

**SARIA 1º PREMIO**  
400 €

**SARIA 2º PREMIO**  
300 €

**SARIA 2º PREMIO**  
200 €

Categoría Senior Maila

**SARIA 1º PREMIO**  
800 €

**SARIA 2º PREMIO**  
500 €

**SARIA 2º PREMIO**  
300 €

### Gipuzkoa XXXVII. Akordeoi Jaialdia XXXVII Festival Gipuzkoa

|                         |                             |       |
|-------------------------|-----------------------------|-------|
| GANBERA MUSIKA I        | MÚSICA DE CÁMARA I          | 100 € |
| GANBERA MUSIKA II       | MÚSICA DE CÁMARA II         | 150 € |
| GANBERA MUSIKA III      | MÚSICA DE CÁMARA III        | 200 € |
| ENSEMBLE INSTRUMENTALAK | ENSEMBLES INSTRUMENTALES    | 250 € |
| TALDE INSTRUMENTALAK    | AGRUPACIONES INSTRUMENTALES | 300 € |

\* Dominak, diplomak eta oroigarriak parte-hartzaile guztientzat

\* Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes

### Arrasate – The Gem of International Accordion Competitions

In my opinion, the international accordion competition in Arrasate has become the most important event in the career development of young accordion artists. In Arrasate, the competitors have always been at the center, the jury has included the best artists and teachers in the field, and the programs have widely featured the newest works and most significant composers of accordion art.

It is interesting to note that the Arrasate competition was founded around the same time Eastern Europe was liberated following the collapse of the Soviet Union. Was it a coincidence that, at the same time, a clearer shift occurred in the repertoire of international accordion competitions toward new music being created for the accordion by the most significant composers of our time? In the 1970s and 1980s, the original works in competition programs largely consisted of Soviet compositions. These works are rich in virtuosity, expressive pathos, and above all, popularity, often based on folk themes. Not many noticed (or wanted to notice?) that the philosophy and aesthetics of Soviet music were clearly based on the Marxist ideology of art—socialist realism. Modernism, let alone avant-gardism, was not accepted by communist ideology. As late as 1979, the Soviet Composers' Union declared the modern, internationally acclaimed works of Sofia Gubaidulina, Edison Denisov, and Elena Firsova to be decadent and banned!

The Arrasate accordion competition has been a pioneer in the development of a modern artistic repertoire. This has also meant that only highly skilled young talents have been able to participate. An exceptionally large number of Arrasate competition winners have gone on to build significant international careers. Professor Mogens Ellegaard noted in the 1970s and 1980s that he was reluctant to send his students to international accordion competitions at the time, partly due to the composition of the juries. It was common for the juries to be rather amateurish on average.

The juries in Arrasate have always consisted of the highest-level professors and artists in accordion art, whose evaluations the competitors could fully trust.

Throughout its existence, the Arrasate competition has played a strong role in bringing the accordion into the international culture of classical music. The competition's organization has also always operated at a first-class level. Competitors and jury members have been excellently cared for in a familial spirit.

I believe the accordion has an excellent future in art music as a serious concert instrument. The Arrasate competition plays an important role in this process. That is why it is a unique international accordion competition—also in the future!

MATTI RANTANEN



### Sofía Gubaidulina

El acordeón ha quedado para siempre asociado a la figura de Sofía Gubaidulina. La naturaleza misma de nuestro instrumento parece dialogar con el carácter de la compositora, y su amplio y valioso repertorio para acordeón nos ofrece un contexto histórico nuevo y profundamente enriquecedor.

Orquestas, solistas, directores, programadoras, críticos, sellos discográficos, grupos de cámara, estudiantes e historiadoras han conectado con su obra y apoyan su trayectoria; los intérpretes impulsan su difusión en todos los ámbitos posibles. Gubaidulina se ha convertido, así, en una auténtica abanderada del acordeón.

Desde sus inicios, su propuesta artística ha abierto un camino inédito y ha propiciado una evolución inevitable para los intérpretes. El acercamiento a un nuevo lenguaje, el uso de técnicas extendidas, la relación entre las dinámicas y su capacidad de expresión maximalista, así como la tímbrica adaptable a cada instrumento según su sonoridad —como ella misma subrayaba—, se mantienen siempre al servicio de la fuerza original de su mensaje. La extraordinaria coherencia entre su lenguaje y los volúmenes, junto con un control magistral de las estructuras, nos ofrece una fuente inagotable de renovación y crecimiento como intérpretes.

Su catálogo sinfónico y camerístico dedicado al acordeón, además de su enorme valor artístico, constituye un legado ejemplar sobre cómo integrar el instrumento en las distintas familias orquestales: cuándo mimetizarse como una capa apenas perceptible pero imprescindible para generar una sonoridad nueva, cuándo entablar diálogos y cuándo imponerse con una vehemencia sonora indiscutible. Todo ello nos ha brindado la oportunidad de aprender a interpretar las múltiples variables de su música sin renunciar a nuestro propio potencial expresivo, porque la obra de Gubaidulina respeta y empodera al intérprete sin que se diluya la fuerza de su mensaje.

Kadenza, obra obligada en la presente edición del XXXII Certamen Internacional de Acordeón "Arrasate Hiria", es un ejemplo elocuente de su concepción de la vida a través de la música: un regalo inesperado y un acto de generosidad nacido del respeto y el cariño mutuo. Esta pieza libre y adaptable, tal como su propio nombre sugiere, es hija de una obra mayor: Under the Sign of Scorpio, un concierto para acordeón y orquesta de gran lirismo, basado en un sistema armónico de hexacordos inspirado en el funcionamiento del propio instrumento. Su estructura sólida, lejos de cualquier contenido religioso o místico, sostiene una fuerza lírica que impulsa la obra de principio a fin y favorece la conexión profunda entre solista y orquesta.

La intensidad de su mirada —un mar de viveza, inteligencia, ilusión y humanidad—, su cercanía y la forma en que vivía y hacía vivir su música, nos permiten conservar una imagen nítida de su obra encarnada en su propio gesto y en su presencia. Gracias a ella, y a la época que nos ha permitido coincidir con su legado, contamos con una documentación viva de una de las grandes compositoras de la historia de la música. Su obra explicada, vivida y compartida permanecerá para siempre.



# HAUSPOZ 51 URTE

*51 de HAUSPOZ*

Eskerrik asko bidelagun guztiei

*Muchas gracias a todas las personas que nos acompañan*

**2025**

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

ARRASATEKO AKORDEOI JAIALDIA

**2025**



# Arrasateko Akordeoi Jaialdia

---

Babesleak/ Patrocinadores



ARRASATEKO UDALA  
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua



fundación  ssae fundazioa

Antolatzailea/ Organiza

