1974-2024

HAUSPOZ

EUSKAL HERRIKO AKORDEOI ELKARTEA

50 urtez akordeoiaren bidelagun

50 años junto al acordeón

hauspoz
50 URTEURRENA

1974-2024

50 URTEZ AKORDEOIAREN BIDELAGUN

50 AÑOS JUNTO AL ACORDEÓN

HAUSPOZ

EUSKAL HERRIKO AKORDEOI ELKARTEA

Agurra
Saludo

1974ko maiatzaren 6an Gipuzkoako Akordeoi Konfederazioa sortu zen, instrumentua sustatzeko eta honen hezkuntza komunitatearen baitan elkarrizketa bide eta espazioak errazteko asmoz. Gaur, berrogeita hamar urte eta hainbat joan-etorriren ondoren, elkarte honen lekukoa hartu dugunok (gaur egun Hauspoz), ibilbide hau ospatu nahi dugu eta gaur arte egindako lanaren berri eman nahi dugu, baita Hauspozek kulturaren eta akordeoiaren alorrean lortu duen lekua aldarrikatu ere.

Hauspoz elkarte bizia, irekia eta etengabeko mugimendu eta garapenean dagoena da. Hau sortu zenean instrumentuaren eta entitatearen beraren garaiko egoera oso desberdinak baziren ere, helburu bera mantentzen da gaur egun ere: akordeoiaren pedagogia garatzea eta gizartean honen parte-hartzea sustatu eta bultzatzea.

Proiektu guztiek argia ikus zezaten lan egin duten pertsona askori esker iritsi gara honaino. Batzuetan zoriak baino gogotsuago, baina beti ilusio eta kemen handiz. Horregatik, eskerrak eman nahi dizkiot Hauspoz osatzen dugun komunitate osoari, zuzenean edo zeharka: bazkideak, irakasleak, ikasleak, gurasoak, une jakin batean edo bitan gure laguntza-deiei erantzun dieten laguntzaileak, eta abar. Jakina, baita urte hauetan guztietan babesa eskaini diguten erakundeei ere: Gipuzkoako Foru Aldundia, Arrasate eta Zarauzko Udalak, Kutxa Fundazioa, SGAE eta SGAE Fundazioa, Eusko Jaurlaritza eta Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala, besteak beste. Euren laguntzarik gabe, ziurrenik ez litzateke posible izango honaino iristea, ezta efemeride hau ospatu eta etorkizunean gure begiradak jartzea ere.

Mila esker guztioi!

El 6 de mayo de 1974 nació la Confederación Guipuzcoana del Acordeón con el ánimo de promover el instrumento y establecer vasos comunicantes entre la comunidad educativa del mismo. Hoy, cincuenta años y muchas vicisitudes después, l@s que hemos recogido el testigo de esta asociación (hoy en día Hauspoz), queremos celebrar su trayectoria, dar a conocer el trabajo realizado hasta hoy y manifestar la relevancia que ésta ha obtenido en el ámbito de la cultura, y en especial en el del acordeón.

Hauspoz es una asociación viva, abierta y en constante movimiento. Las condiciones tanto del instrumento como del entorno en el que se creó son muy diferentes a las actuales. Aún así, se mantiene el mismo hilo conductor: desarrollar la pedagogía del acordeón y fomentar su participación en la sociedad.

Hemos podido llegar hasta aquí gracias a un sinfín de personas que han trabajado para que todos los proyectos desarrollados pudieran ver la luz. A veces con mayor entusiasmo que fortuna, pero siempre con muchas ganas y tesón. Por eso me gustaría agradecer a toda la comunidad que conformamos de una manera directa o indirecta Hauspoz: socios y socias, profesorado, alumnado, familias y colaboradores diversos que nos han ayudado en más de una ocasión. Por supuesto, también a las instituciones que nos han brindado su apoyo: Diputación Foral de Gipuzkoa, Ayuntamientos de Arrasate y Zarautz, Fundación Kutxa, SGAE y Fundación SGAE, Gobierno Vasco e Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, entre otras. Sin todas ellas, hoy no estaríamos aquí, celebrando esta efeméride y apostando por un futuro.

¡Muchas gracias a tod@s!

Arantza Aguirre
Hauspoz Euskal Herriko Akordeoi Elkarteko Lehendakaria
Presidenta de Hauspoz Euskal Herriko Akordeoi Elkartea

Bilakaera
Evolución

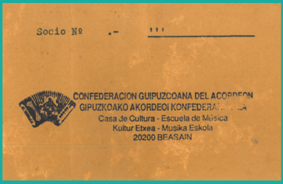
Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundearen sorrera
Creación de la Confederación de Acordeón de Gipuzkoa

›1974

Confederación Guipuzcoana de Acordeón

ESTATUTOS

San Sebastián 1974


Socio Nº .-

CONFEDERACION GUIPUZCOANA DEL ACORDEON
GIPUZKOAKO AKORDEOI KONFEDERA[illegible]
Casa de Cultura - Escuela de Música
Kultur Etxea - Musika Eskola
20200 BEASAIN

Hauspoz Euskal Herriko Akordeoi Elkartea
Hauspoz Asociación Vasca de Acordeonistas

Hauspoz 50 urte
Hauspoz 50 años

>1999 >2024

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA
Ogasun eta Finantza Departamentua
DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA
Departamento de Hacienda y Finanzas
Identifikazio fiskaleko zka. G20162384 N. de identificación fiscal
Soziet.izen edo izend. Denom. o R.Social "HAUSPOZ"EUSKALERRIKO AKORDEOI ELKARTEA
Sozietatearen egoitza Domicilio Social CL CAPILLA DE LA MILAGROSA 49 HERNANI 20120 (GIPUZKOA)
Zerga egoitza Domicilio fiscal CL CAPILLA DE LA MILAGROSA 49 HERNANI 20120 (GIPUZKOA)

HAUSPOZ
Akordeoia eta Pedagogia, 1974tik

hauspoz
50 URTEURRENA

Núm. de orden	Socio Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Edad	DOMICILIO
45	45	Esnaola Gallechea Jesús Mª	15	C.º Sirena
46	46	Mª Jesús Olaso Saralegui	24	San Jerónimo
47	47	Angel Manuel Belio Olaizola	18	F. López Be[illegible]
48	48	José Fco. Echeverría Ezaguirre	20	Rest. Goti Ala[illegible]
49	49	Iñigo " Esnal	14	Avda. Julio
50	50	Darío " "	12	"
51	51	Begoña Ayerbe Barandiarán	17	Bidebieta 32-1º
52	52	Fco. Javier Muñoa Fasligui	13	S. Bartolomé 3-5º
53	53	Mª Carmen Escalero Arrabalurrualdi	1[illegible]	Pº Igueldo B.º Aiaca[illegible]
54	54	José Agustín " "	12	"
55	55	Iñigo Zumalabe Marín	16	P.º Pío Baroja 2-6º
56	56	Angel Ricardo Castellanos	50	Casas Rocha Carrasc 7-2º
57	57	Mª Mercedes " Maredo	16	"
58	58	José Mª Sansinenea Noval	15	Avda. Isabel II 4-2º
59	59	Miguel Mª Romeo Tintó	18	Virgen del Pilar 10-2º
60	60	Arritxu María Eizaguirre	15	San Roque 23-1º
61	61	Mª Andrea Olariaga Lauregui	14	Mayor 11
62	62	Ana Mª Rodríguez Bolaño	16	Cª Guadalupe 2-5ºD
63	63	Mª Luisa Aguirre Larrea	18	Ruiz Iriarte 13-3º
64	64	Belén Viguera Alberdi	14	Mayor 69-2º
65	65	Arantxa Ayesa Durán	14	Bacantxipi
66	66	Luisa " Murguiondo Elizegui	12	Avda. [illegible]

Lehendakaritzak
Presidencias

Juan Antonio Lecuona Narvarte
Ignacio Ayerbe Arruarriz
José Ramón Vitoria
Luis María Elkorrobarrutia
Iñaki Mangana
Isidro Larrañaga
Maribel Insausti
Joxean Anduaga
Aitor Furundarena
Arantza Aguirre

Erakunde Publikoak Entidades Públicas

Lerro hauen bitartez, gure herrian urteetan zehar ospatu izan den akordeoi lehiaketaren inguruan hitz batzuk esan nahiko nituzke.

Iruditzen zait Arrasate herria ez dela oraindik jabetu nazioarteko akordeoi lehiaketa honen garrantziaz, makina bat lurraldeetatik akordeoi-jole onenak biltzen dira gurean eta mundu mailan daukan oihartzuna benetan da garrantzitsua. Izan ere, ikusgarria da gerturatzen direnen maila, bokazioa eta artea baina benetan zerbait esatekotan musikarien arteko harremana eta sortzen den giroa dela esango nuke, elkarren arteko lehiaren gainetik lagun, eta elkarbizitzan eredu.

Baina, hau guztia, ez litzateke posible izango Hauspozek egiten duen lan nekaezinagatik ez balitz. Arrasateko udalaren eta Hauspozen arteko lankidetza da lehiaketaren ardatza, eta horrela izaten jarraitzea espero dugu, bidelagun izatea, lehiaketaren beraren antolaketa hobetzea, eta ekimen berriak sortzea ahalik eta oihartzunik handiena izan dezan. Horretarako, nola ez, hainbeste urtez iraun duen elkarlan honek, badauzka etorkizunerako erronka berriak ere; musika instrumentu honen ezagutza zabaltzea, gero eta herritar gehiago lehiaketara gerturatzea, eta haur eta nerabeen interesa piztea, besteak beste.

Hauspoz elkartea bidelagun izanik, dauzkagun erronkei aurre egiteko baldintzak ziurtatuta dauzkagu, goazen ba lan honi ekitera!

ARRASATEKO UDALA AYUNTAMIENTO DE ARRASATE

A través de estas líneas me gustaría decir unas palabras sobre los Certámenes de Acordeón que se han celebrado durante años en nuestro pueblo.

Me parece que Arrasate no ha sido consciente todavía de la importancia de este concurso internacional, que reúne a los mejores acordeonistas de innumerables territorios y que su repercusión a nivel mundial es realmente importante. Es espectacular el nivel, la vocación y el arte de los que se acercan, pero de todo ello, me gustaría destacar y subrayar la relación entre los músicos y el ambiente que se crea, por encima de la competencia mutua; sin duda, un ejemplo de convivencia.

Pero, todo esto, no sería posible si no fuera por la incansable labor que realiza Hauspoz. El concurso se centra en la colaboración entre el ayuntamiento de Arrasate y Hauspoz y esperamos que siga siendo así, que ambas instituciones sean compañeras de viaje, que la organización del propio concurso vaya desarrollándose a mejor, y que surjan nuevas iniciativas para que tenga la mayor repercusión posible. Para ello, como no podía ser de otra manera, esta colaboración, que se ha prolongado durante tantos años, tiene también nuevos retos de futuro; ampliar el conocimiento de este instrumento musical, acercar a cada vez más ciudadanos al certamen, y despertar el interés de niños, niñas y adolescentes, entre otros.

Con la asociación Hauspoz como compañera de viaje, tenemos aseguradas las condiciones para afrontar los retos que nos esperan ¡vamos a ello!

Maider Morras
Arrasateko Udalburua
Alcaldesa de Arrasate

Zarauzko Udalaren eta HAUSPOZ elkartearen arteko harremana aspalditik dator. 1987. urtean ospatu zen lehenengo Akordeoi Astea Zarautzen eta, ordutik, asko izan dira elkarte honek gure herrian martxan jarri dituen ekimen eta ekitaldiak: akordeoi ikastaroak, kontzertuak, hautaketa frogak... azken finean, musikaz eta akordeoi doinuz bete izan dute Zarautz urte hauetan.

Bestalde, nabarmentzekoa da, urte askotan zehar Arrasateko Akordeoi Lehiaketako irabazleen eta mundu mailan ospe handiko akordeoi interpreteen kontzertuak izateko aukera ere izan dugula Zarautzen HAUSPOZi esker.

Gaur egun, Zarautzen Francisco Escudero Akordeoirako Konposizio Lehiaketa sona handia duen ekimena da. 2008az geroztik, Zarauzko akordeoi maisu honi omenaldia egiten dio jaialdi honek eta, guretzat, erabateko plazerra da honelako ekitaldiak izatea herrian. Urte hauetan bidelagun izan gaituzue eta, aurrerantzean ere, berdin jarraitzeko prest gaude.

Zorionak 50 urte hauetan egindako lan guztiagatik!

Xabier Txurruka
Zarauzko Udalburua
Alcalde de Zarautz

La relación que une al Ayuntamiento de Zarautz y a la asociación HAUSPOZ viene de tiempo atrás. En 1987 se celebró la primera Akordeoi Astea en Zarautz y, desde entonces, son muchas las actividades y propuestas que esta asociación ha puesto en marcha en nuestra villa: cursos de acordeón, conciertos, pruebas de selección... en resumen, llenando siempre Zarautz de música y melodías de acordeón.

Por otro lado, es de destacar que, durante muchos años, los y las zarauztarras hemos tenido oportunidad de disfrutar, gracias a HAUSPOZ, de conciertos de los vencedores del Campeonato de Acordeón de Arrasate o de los mejores intérpretes de acordeón del mundo.

Hoy en día, el Concurso Internacional de Composición Francisco Escudero es un acto de renombre. Desde 2008, la competición homenajea a este maestro acordeonista zarauztarra y, para nosotros, es un auténtico placer acoger este tipo de actos en nuestra villa. Durante todos estos años hemos sido compañeros de viaje y, en adelante, queremos seguir de la misma manera.

¡Felicidades por todo el trabajo realizado estos 50 años!

ZARAUZKO UDALA AYUNTAMIENTO DE ZARAUTZ

Kulturarekin eta musikarekin dugun konpromezuaren baitan, Gipuzkoako Foru Aldundiak Hauspozekin batera ospatu nahi du Elkartearen 50. urteurrena.

Bost hamarkadatan zehar, Hauspozek Gipuzkoa nazioarteko eszena musikalean kokatu du, tokiko talentu gaztea nabarmentzen duten eta nazioartekoa erakartzen duten ekimenak bultzatuz. Arrasateko Nazioarteko Akordeoi Lehiaketa, 43 urtez indarrean egon dena eta hala jarraitzen duena, munduko erreferenteetako bat bilakatu da. Halaber, "Francisco Escudero" Akordeoirako Nazioarteko Konposizio Lehiaketak errepertorio berritzailearen sorkuntza sustatu du, akordeoiak musika garaikidean duen garrantzia bermatuz. Ekimen horiek Gipuzkoari kulturaren alorrean bere lekua eman diote, eta hau akordeoiaren epizentro gisa sendotu du.

Hauspoz kalitatezko prestakuntzarekin eta pedagogiarekin ere konprometituta dagoela ukaezina da. Horren erakusgarri dira urteetan nazioarteko sona handiko akordeoi joleekin burutu diren master eskolak, edota orain dela hiru urte Arantzazun martxan jarri zen eta dagoeneko elkartearen urteko jardueran egonkortu den Topakord, Akordeoi Gazteentzako Topaketa.

50. urteurren honetan, Gipuzkoako Foru Aldunditik, Hauspozen lana azpimarratzeaz gain, elkartearekin dugun harremana eta elkarlana berretsi nahi dugu. Zorionak Hauspoz taldeari, mende erdi batez etengabeko lana egin duelako akordeoiaren sustapenean, errepertorio berrien sorkuntzan, talentu gazteen prestakuntzan eta gure musikarien lanean bidelagun izaten.

Goizane Alvarez
Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kiroletako Diputatua
Diputada de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes

En el marco de nuestro compromiso con la cultura y la música, desde la Diputación Foral de Gipuzkoa queremos formar parte de la celebración del 50 aniversario de Hauspoz, Asociación de Acordeonistas de Euskal Herria.

Durante cinco décadas, Hauspoz ha situado a Gipuzkoa en la escena musical internacional, impulsando actividades que destacan el talento joven local y atraen el internacional. El Concurso Internacional de Acordeón de Arrasate, con 43 años de historia, se ha consolidado como uno de los referentes mundiales. Asimismo, el Concurso Internacional de Composición para Acordeón "Francisco Escudero" ha fomentado la creación de repertorio innovador, asegurando la relevancia del acordeón en la música de nuestros tiempos. Estas iniciativas han aportado prestigio a Gipuzkoa en el ámbito de la cultura y la han consolidado como un epicentro global del acordeón.

Hauspoz también está comprometido con la oferta pedagógica de calidad. Ejemplo de ello son las masterclasses de reputados acordeonistas de todo el mundo que se han organizado gracias a la asociación a lo largo de todos estos años, o recientemente, Topakord, el Encuentro para Jóvenes Acordeonistas, que se celebra en Arantzazu desde hace tres años y ya se ha consolidado como actividad dentro de esta Asociación.

En este 50 aniversario, desde la Diputación Foral de Gipuzkoa, no solo queremos reconocer el trabajo realizado por Hauspoz, sino también reafirmar nuestra relación y colaboración, que fortalecen la cultura y la música en nuestra comunidad. Zorionak a Hauspoz por medio siglo de trabajo incesante en la promoción del acordeón, la creación de nuevos repertorios, la formación de jóvenes talentos y el apoyo a nuestros músicos.

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA

ESKERRIK ASKO ZUEN LAGUNTZA ETA BABESARENGATIK

ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

ZARAUZKO UDALA

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentua

ETORKIZUNA ORAIN

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA ETA KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLITICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

fundación sgae

sgae
sociedad general de autores y editores

KUTXA FUNDAZIOA

Eresbil
[musikaren euskal artxiboa
archivo vasco de la música

Aretxabaletako Udala

musikene

ca' Conservatorio alcañiz

GANDIAGA TOPAGUNEA
BATZAR ZENTROA

Ayuntamiento Udala irun
Irungo Udal Musika Eskola eta Kontserbatorioa
Conservatorio y Escuela de Música Municipal de Irun

ACDA
ASSOCIACIÓ CATALANA D'ACORDIONISTES

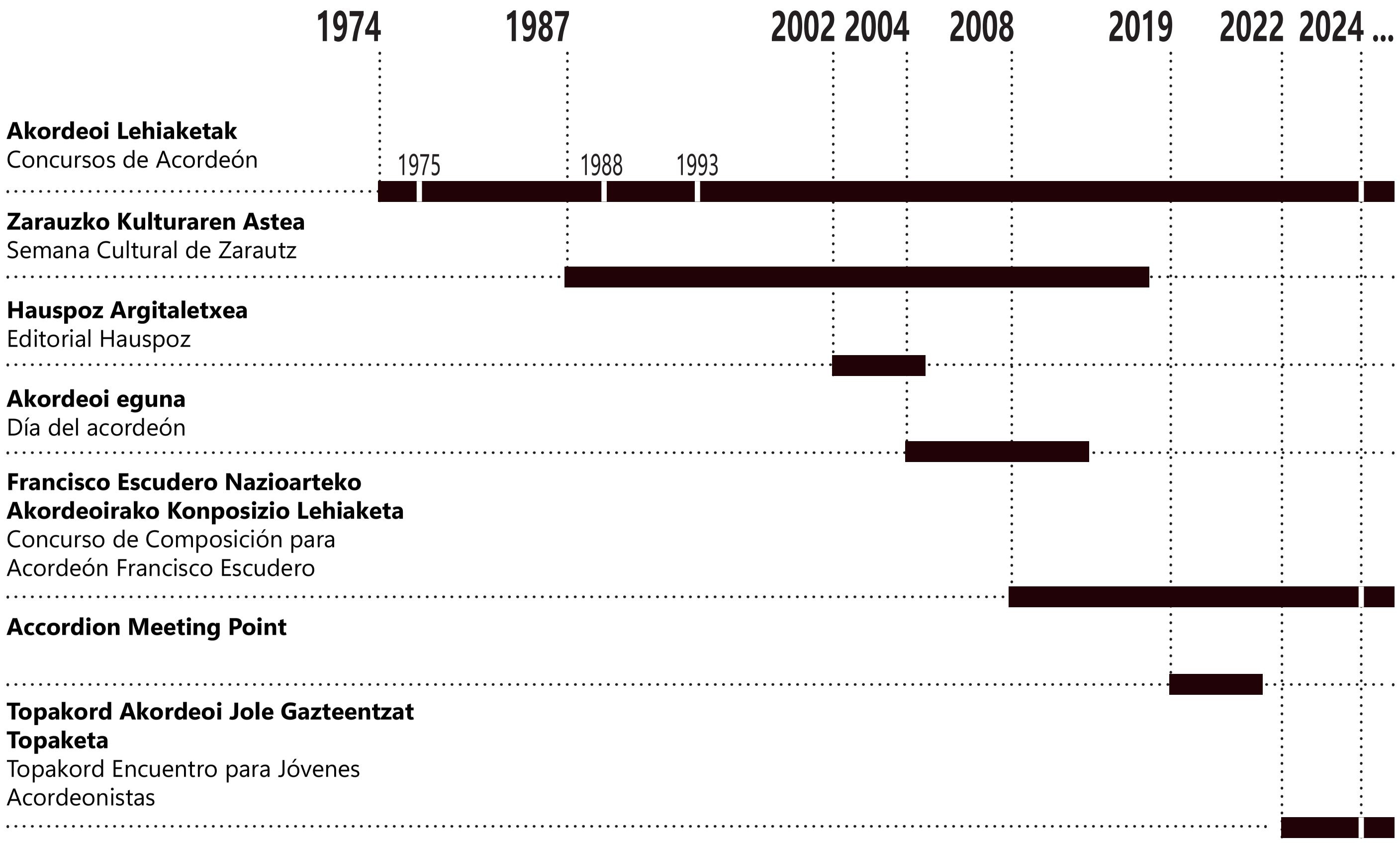
JESÚS GURIDI MUSIKA KONTSERBATORIOA
CONSERVATORIO DE MÚSICA

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
TERUEL

Conservatorio de Música
Juan Crisóstomo de Arriaga
Musika Kontserbatorioa

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRO APOYO Y COLABORACIÓN

50 urtez ekimenak antolatzen
50 años organizando iniciativas


1974
1987
2002
2004
2008
2019
2022
2024 ...
Akordeoi Lehiaketak
Concursos de Acordeón
1975
1988
1993
Zarauzko Kulturaren Astea
Semana Cultural de Zarautz
Hauspoz Argitaletxea
Editorial Hauspoz
Akordeoi eguna
Día del acordeón
Francisco Escudero Nazioarteko Akordeoirako Konposizio Lehiaketa
Concurso de Composición para Acordeón Francisco Escudero
Accordion Meeting Point
Topakord Akordeoi Jole Gazteentzat Topaketa
Topakord Encuentro para Jóvenes Acordeonistas

Akordeoi Lehiaketak Concursos de Acordeón

1974 -

Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak akordeoiaren kalitatezko pedagogia bultzatu eta honen interpretazioa maila gorenera eramateko helburuari erantzuna emateko sortu zituen akordeoi lehiaketak.

1988an froga hauen maila Europako gainerako lehiaketen parekidea izatera heldu zen, eta paraleloki, helburu promozionalekin, I. Gipuzkoa Jaialdiari eman zitzaion hasiera.

1993an, berriz, gure lehiaketa nazioartekotzeko beharra zela eta, I. "Villa de Arrasate" Nazioarteko Akordeoi Lehiaketa sortu zen, gaur egun "Arrasate Hiria" izenez ezagutzen dena.

2024an, azkenik, Hauspozen 50 urteak ospatu eta etorkizunera begiratuz, I. Akordeoi-Ganbara musikako Nazioarteko Lehiaketa aurkeztu da.

La Confederación Guipuzcoana de Acordeón creó los concursos de acordeón para dar respuesta al objetivo de impulsar la pedagogía de calidad del acordeón y llevar su interpretación al máximo nivel.

En 1988 el nivel de estas pruebas llegó a ser equiparable al del resto de competiciones europeas y, paralelamente, se dio comienzo al I Festival Gipuzkoa, una modalidad con fines más promocionales.

En 1993, ante la necesidad de internacionalizar nuestro concurso, nace el I Concurso Internacional de Acordeón "Villa de Arrasate", hoy conocido como "Arrasate Hiria".

En 2024, finalmente, celebrando los 50 años de Hauspoz y con la mirada puesta en el futuro, se presenta el I Concurso Internacional de Acordeón- Música de Cámara.

1974 **“Ciudad de Irún” Nazioarteko Akordeoi Lehiaketa**
I Certamen Internacional de Acordeón "Ciudad de Irún"

1975 **I Gipuzkoako Akordeoi Lehiaketa**
I Certamen Guipuzcoano de Acordeón

1987 **XIII Gipuzkoako Akordeoi Lehiaketa (Lehen edizioa Arrasaten)**
XIII Certamen Guipuzcoano de Acordeón (Primera edición en Arrasate)

1988 **I Gipuzkoa Jaialdia**
I Festival Gipuzkoa

1993 **1st International Accordion Competition "Villa de Arrasate"**
(Gaur "Arrasate Hiria" / Hoy en día "Arrasate Hiria")

2024 **1st Chamber Music International Accordion Competition**

1974

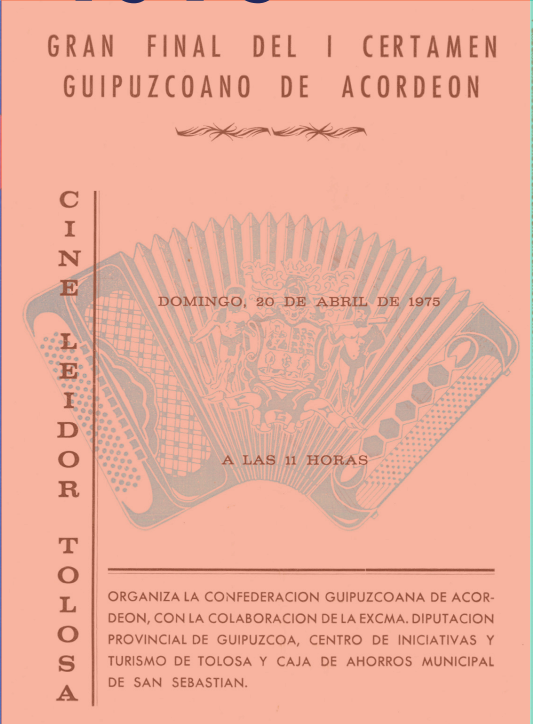
“Ciudad de Irún” Nazioarteko Akordeoi Lehiaketa

I Certamen Internacional de Acordeón "Ciudad de Irún"

1975

I Gipuzkoako Akordeoi Lehiaketa

I Certamen Guipuzcoano de Acordeón



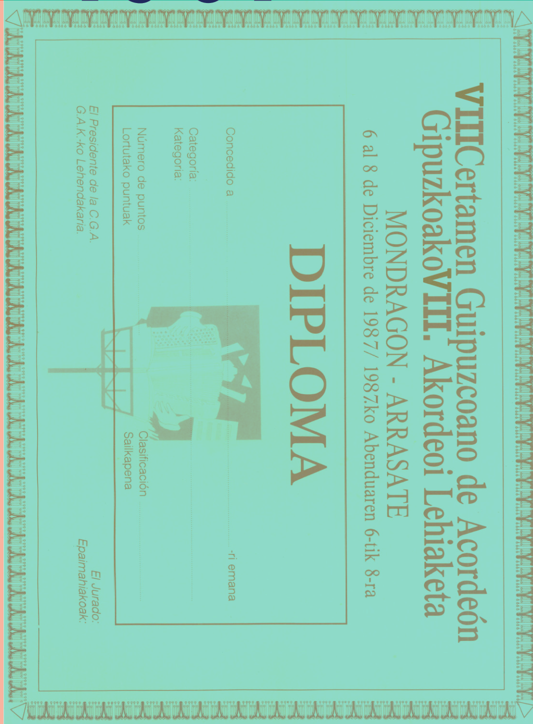
1987

XIII Gipuzkoako Akordeoi Lehiaketa

XIII Certamen Guipuzcoano de Acordeón

1. edizioa Arrasaten

1º edición en Arrasate

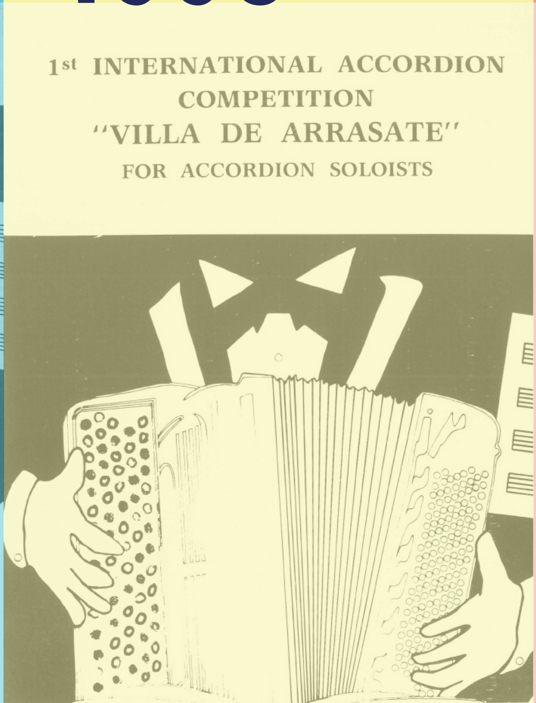


I Gipuzkoa Jaialdia
I Festival Gipuzkoa

1988

1st International Accordion Competition "Villa de Arrasate"
Gaur "Arrasate Hiria"
Hoy en día "Arrasate Hiria"

1993



1st Chamber Music International Accordion Competition

2024

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi Elkartea
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

2024ko abenduaren 6tik 8ra (Arrasate, Gipuzkoa)
From 6th to 8th December 2024 (Arrasate, Gipuzkoa)

Arrasate Hiria
Nazioarteko Akordeoi Ganbara Musika Lehiaketa
International Accordion Chamber Music Competition

www.hauspoz.org - hauspoz@hauspoz.org

hauspoz

Arrasate Hiria irabazleak
Ganadores/as Arrasate Hiria
(1993-2023)

Pavel Fenyuk
Claudio Jacomucci
Philippe Bourlois
Janne Rättyä
Iñigo Aizpiolea
Dragan Vasiljevic
Sergei Voitenko
Aidar Gainullin
Mikhail Burlakov
Sergei Osokin
Kyryll Chtibine
Hutsik / Desierto
Vladimir Chernikh
Vincent Lhermet
Ari Lehtonen
Nikola Tanaskovic
Semion Shmelkov
Ivan Sverko
Iosif Purits
Maciej Frackiewicz
Hangzhi Wang
Marko Sevarlic
Janne Valkeajoki
Jianan Tian
Neza Torkar / Maria Zubimendi
Samuele Telari
Radu Ratoi
Pandemiagatik bertan behera / Cancelado por la Pandemia
Piotr Motyka
Kressimir Lulic
Jéssica Reis

	Eslovenia	Errusia	Euskadi	Finlandia	Frantzia	Italia	Kroazia	Moldavia	Polonia	Portugal	Serbia	Txina	Ukraina
1993													●
1994						●							
1995					●								
1996				●									
1997			●										
1998											●		
1999		●											
2000		●											
2001		●											
2002		●											
2003		●											
2004													
2005		●											
2006					●								
2007				●									
2008											●		
2009		●											
2010							●						
2011		●											
2012									●				
2013												●	
2014											●		
2015				●									
2016												●	
2017	●		●										
2018						●							
2019								●					
2020													
2021									●				
2022							●						
2023										●			

Arrasate Hiria Epaimahaiak
Jurados (1993-2023)

IÑAKI ALBERDI (Euskadi)	2000-01 2009-10 2012-19 2021 2023-24	**GEIR DRAUGSVOLL** (Norvegia)	2011-14 2016-17 2021-22	**PAVEL FENYUK** (Errusia)	2002
ALEXEY ARTEMIEV (Errusia)	2010 2012-13	**ALEXANDER DIMITRIEV** (Errusia)	1993	**JOSE ANTONIO HONTORIA** (Euskadi)	1994-99 2005-07 2011
MAX BONNAY (Frantzia)	2000-01 2004	**MOGENS ELEGAARD** (Danimarka)	1993-94	**STEFAN HUSSONG** (Alemania)	2004-06 2008 2012 2014-15 2017-19 2023-24
CLAUDIA BUDER (Alemania)	2024	**GABRIEL ERKOREKA** (Euskadi)	2010 2012	**CARLOS ITURRALDE** (Euskadi)	2002-04 2008
JAMES CRABB (Eskozia)	2015	**FRANCISCO ESCUDERO** (Euskadi)	1993	**CLAUDIO JACOMUCCI** (Italia)	2007-09 2024
PASCAL CONTET (Frantzia)	2023	**JON FAUSKTAD** (Norvegia)	2001-02	**GEORG KATZER** (Alemania)	2013
SERGEI KOLOBKOV (Errusia)	1993 1994	**VELI KUJALA** (Finlandia)	2021-22	**RAMON LAZKANO** (Euskadi)	2014

AMAIA LICEAGA (Euskadi) | 2002

OWEN MURRAY (Erresuma Batua) | 2002-05

NA SONG (Japonia) | 2023

FRIEDERICH LIPS (Errusia) | 1995, 1997, 1999-2001, 2003, 2009, 2011, 2014, 2016-2017

BOGDAN PRECZ (Polonia) | 1993-95

GRZEGORZ STOPA (Polonia) | 2018-19

HEIDI LUOSUJÄRVI (Finlandia) | 2023-24

MATTI RANTANEN (Finlandia) | 1994-2000, 2002-10, 2015-19

ANDER TELLERIA (Euskadi) | 2022-23

MIE MIKI (Japonia) | 1996-97, 2013, 2018-19, 2022

JANNE RÄTTYA (Finlandia) | 2011

JESUS TORRES (Espainia) | 2021

BJARKE MOGENSEN (Danimarka) | 2024

HERBERT SCHEIBENREIF (Austria) | 1993, 1994

VOJIN VASOVIC (Serbia) | 2000-03, 2005-07, 2009-11, 2015-17

JACQUES MORNET (Frantzia) | 1994-99, 2006-07

VIATCHESLAV SEMIONOV (Errusia) | 1996, 1998

MARIA VLASOVA (Errusia) | 2018

ELSBETH MOSER (Suitza) | 1998-99

MARKO SEVARLIC (Serbia) | 2021-22

CAO XIAO QUING (Txina) | 2008, 2019

Zarauzko Kulturaren Astea Semana Cultural de Zarautz

1987 - 2018

Pedagogiaren alorrean, Hauspozek 1987an lehen aste pedagogikoa ospatu zuen. Tolosan eta Irunen izan ziren jardunaldiak hasieran, eta laster Zarautzen egonkortu ziren, urtez urte nazioarteko profesionalak gonbidatuz. Formakuntza jardunaldiez gain, akordeoiarekin lotutako hainbat kontzertu antolatu ziren.

En el ámbito pedagógico, Hauspoz celebró en 1987 la semana pedagógica del acordeón por primera vez. En sus inicios se realizó en Tolosa e Irún, instalándose definitivamente en Zarautz tras pocos años. Además de la organización de jornadas formativas de profesionales internacionales, se programaron varios conciertos de acordeón.

"Francisco Escudero" Nazioarteko Konposizio Lehiaketa Concurso Internacional de Composición

2008 -

Akordeoirako errepertorio originala sustatzeko helburuarekin sortutako ekimena da. Azken edizioetan, bilakaera nabarmena izan du proiektuak 30 herrialde desberdin baino gehiagotako konpositoreek idatziriko 100 obra baino gehiago jasoz. 2023an, obra pedagogikoei eskainitako kategoria jarri zen martxan.

Iniciativa propuesta con el objetivo de impulsar el repertorio original para acordeón. Este proyecto ha experimentado una gran evolución en sus últimas ediciones, recibiendo más de 100 obras de compositores y compositoras de más de 30 países diferentes. En 2023 se puso en marcha una nueva categoría dedicada a obras pedagógicas.

Hauspoz Argitaletxea

Editorial Hauspoz

2002 - 2005

Obra pedagogiko eta formatu eta estilo desberdinetako kontzertuko obren argitaletxea. Guztira argitaratutako obrak elkarteko artxiboan dagoen informazioaren arabera: 35.

Editorial de obras pedagógicas y obras de concierto de diferentes estilos y formatos. Total de obras editadas según la información recopilada del archivo de la asociación: 35.

Accordion Meeting Point

2019 - 2021

Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiko akordeoi departamentuarekin eta Iñaki Alberdirekin elkarlanean burutu zen proiektua, goi mailako ikasketak egiten ari diren akordeoi joleei zuzendua. Merkatu profesionalean garrantzitsuak diren hainbat aspekturen inguruko hitzaldi eta formakuntza jardunaldiak, grabaketak, proiektuen ekoizpen prozesuak, kontzertuak eta abar burutu ziren marko honen baitan, nazioarteko lehen mailako profesionalen eskutik.

Proyecto en colaboración con el aula de acordeón de Musikene, Centro Superior de Música de Euskal Herria, e Iñaki Alberdi, dirigido a alumnos y alumnas en estudios superiores. Se realizaron diversas conferencias y jornadas de formación sobre diferentes aspectos del ámbito profesional musical, grabaciones, procesos de producción de nuevos proyectos, conciertos, etcétera, de la mano de profesionales internacionales de renombre.

Akordeoiaren Eguna
Día del Acordeón

2004 - 2014

2004	Barañain
2005	Tolosa
2006	Lezo
2007	Mutriku
2008	Elgoibar
2010	Trintxerpe
2011	Hernani
2014	Deba

“Topakord”
Akordeoi Jole Gazteentzat Topaketa

Encuentro para Jóvenes Acordeonistas

2022 -

Azken hiru urteotan burutu den eta Hauspoz Elkarteak martxan jarri duen ekimen berria, edozein motatako musika-ikasketa zentrotan akordeoia ikasten ari diren ikasle gazteei zuzenduta. Akordeoi orkestra baten eraketa oinarri gisa hartuz, entseguak, profesional desberdinen eskutik master eskola eta formakuntza jardunaldiak nahiz emanaldiak bateratzen dituen lau eguneko topaketa da.

Una nueva iniciativa que comenzó su andadura hace tres años y ya se ha establecido como una de las actividades principales de la asociación. Se dirige al alumnado joven de diferentes centros educativos de música, y cogiendo como punto de partida la creación de una orquesta de acordeón, se llevan a cabo ensayos, masterclasses de la mano de diferentes profesionales, así como conciertos.

Escudero irabazleak
Ganadores/as Escudero
(2008-2023)

Carlos Duque _ Stefano Bonilauri
Ylva Lund Bergner _ Mikel García
Joao Pedro Oliveira _ Aurélio Edler Copes
Fabià Santcovsky
Wen Liu _ Stefano Bonilauri
Francisco José Ríos _ Stefano Bonilauri
Francisco Domínguez _ Juan Cruz-Guevara
Stephan Stork _ Germán Moreno Brull _ Daniel Alvarado
Sofia Avramidou _ Laurent Melin
Shanae Ishida _ Francisco Uberto _ Daniel Alvarado
Francisco Domínguez _ Manuel Hidalgo
Lina Tonia _ Michalis Lapidakis
Tetsuya Yamamoto
Myrto Nizami
Otto Wanke _ Karsten Hennig
Arsen Babajanyan _ Jan Foote
Stefano Bonilauri _ Lucien Danzeisen

	Alemania	Argentina	Armenia	Brasil	Danimarka	Espainia	Euskadi	Frantzia	Grezia	Herbehereak	Italia	Japonia	Kolonbia	Portugal	Suitza	Txekiar Err.	Txina
2008						●					●						
2009					●	●											
2010				●										●			
2011						●											
2012											●						●
2013						●					●						
2014						●											
2015	●	●											●				
2016						●		●	●								
2017		●										●	●				
2018						●											
2019									●								
2020												●					
2021									●								
2022	●															●	
2023			●							●							
2024											●				●		

MAX BONNAY Akordeolariaren
KONTZERTUA
TKINA Pianujolearen lagun
V Semana Cultural del Acordeón
La Confederación Guipúzcoana de Acordeón,
certifica la participación de:
Como alumna oyente en las Clases Magistrales impartidas por Matti Rantanen
uz, 20 Julio de 1991
ntanen
V SEMANA CULTURAL DEL ACORDEON
ESKUSOINU V. KULTUR ASTEA
CONCIERTO
KONTZERTUA
MATTI RANTANEN
Lunes, 15 de Julio
Uztailak 15, Astelehena
Hora / Ordua: 20,00
Lugar / Tokia: ZINEMA MODELO
Organizan: Confederación Guipuzcoana de Acordeón. Centro de Información y Turismo.
Antolatzaile: Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundea. Informazio eta Turismo Zentrua.
nto de Zarautz.
2009
besleak:
Zarautzko Udala
Gipuzkoako F
II SE
1991ko U
15 al 20 d
ZARAU
tzaileak:
DALETXEA
ONFEDERAKUN

AKORDEOI ASTE KULTURALA
MANA CULTURAL DEL ACORDEON
Del 18 al 23 de Julio de 1988
IRUN
Organizada por:
Confederación Guipuzcoana de Acordeón
y
Fundación Municipal de Música d
CAJA LABORAL P
LAN KIDE AVRR
sco
dero
aketa
Amaiera ekitaldia eta dantza emanaldia
TOPAKORD
Akordeoi joleentzat topaketa
XANDER
CONCIERTO
ztailaren 15tik 20ra
e Julio de 1991
RDEON

50 urte iruditan
50 años en imágenes

AMAIA UDAL ANTZOKIA
ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETAK
19 96

HAUSPOZ
2018
ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETAK

Gipuzkoako Kontselariak
ASESORES DE GUIPUZCOA
ARRASATI

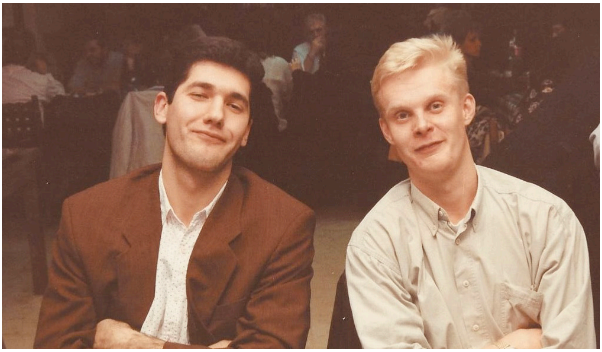
HAUSPOZ
2015
ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETAK

HAUSPOZ
2019
ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETAK

Arrasate 2010

AUSPOZ
PIGINI

I NAZIOARTEKO AKORDEOI LEHIAKETA
ARRASATE



HAUSPOZ

PELUQUERIA

Airtel
Schweppes

FRANCISCO ESCUDERO NAZIOARTEKO
KONPOSIZIO SARIKETA
CONCURSO INTERNACIONAL DE
COMPOSICIÓN PARA ACORDEÓN
FRANCISCO ESCUDERO

HAUSPOZ

TOPAKORD

TOPAKORD

Itsas Alboka

HAUSPOZ
atzo, gaur eta bihar
ayer, hoy y mañana

Duela berrogeita hamar urte, akordeoi-jole talde ameslari batek gaur egun mende erdia martxan daraman elkarte hau sortu zuen, bere instrumentuarekiko konpromisoa eta maitasun sakona azpimarratuz. Hasieran Gipuzkoako Akordeoi Konfederazioa izan zenak eta gaur egun Hauspoz izenez ezagutzen dugun honek, instrumentuaren historian eragin nabarmena izan du, ordutik gaur egun arte irakasle, interprete eta akordeoiaren profesional desberdinen topagune izan baita.

Urteurren hau berezia da guretzat, iragana nostalgiaz gogoratu, orainari baikortasunez begiratu eta ametsez eta ilusioz beteriko etorkizuna irudikatzen baitugu.

Egun, hainbat arrazoi ditugu gure ibilbideaz harro eta pozik egoteko. Denbora honetan guztian zehar asko izan dira antolatu diren jarduera pedagogiko eta interpretatiboei esker ibilbide musikala hasi duten haur eta gazteak; gizartean akordeoiaz, musikaz, kulturaz eta arteaz gozatzeko aukerak ekarri dizkiguten momentuak; akordeoiaren profesionalen arteko topaketa eta eskainitako formakuntzari esker sortu diren gogoeta eta hausnarketak; instrumentuaren literaturari egindako ekarpenak, egungo obra sortu berri eta originalen bitartez; Eta, batez ere, asko izan dira ikasle, familia eta irakasleen garapen pertsonalean lagundu duten bizipenak balio garrantzitsuak sustatuz, hala nola, erronka berriei aurre egiteko gaitasuna, disziplina, iraunkortasuna, berdintasuna, adiskidetasuna edota elkartasuna.

Arrazoi hauengatik guztiengatik eta askoz gehiagogatik, ESKERRIK ASKO Hauspoz!

Mende erdia bete dugun honetan, gure elkarte maiteak ekimen kultural, pedagogiko eta sozial garrantzitsuak bultzatzen jarraitzen du, Europako eta Espainiako hainbat tokitako akordeoi jole eta ikasle berrientzako erreferentzi puntua izanik. Honen erakusgarri dira azken urteotan Arrasate Hiria Nazioarteko Lehiaketan (edizio bakoitzean hainbat nazionalitateko hamar eta hogei parte-hartzaile bitartean), Gipuzkoa Akordeoi Lehiaketan (Estatuko Autonomi Erkidego desberdinetako berrogei parte-hartzaile inguru edizio bakoitzean) Gipuzkoa Akordeoi Jaialdian (berrehun eta berrogeita hamar parte-hartzaile inguru edizio bakoitzean), Francisco Escudero Konposizio Lehiaketan (azken hiru edizioetan aurreko urteetako proposamen kopurua hirukoiztu da, azken edizioan errekorra gaindituz, 30 nazionalitate desberdinetako ehun proposamen baino gehiago jasoz) eta TOPAKORD topaketan (azken edizioan Estatuko Autonomi Erkidego desberdinetako 30 ikasle bildu dira) jasotzen ditugun izen emate kopuruak.

Garbi dago inflexio-puntu batera iritsi garela parte-hartzeari dagokionez, eta esan dezakegu, Hauspoz nortasun propioa duen erakunde gisa finkatu dela, mundu mailan geroz eta garrantzi handiagoa lortzen ari dena.

Etorkizun oparoa aurreikusten dugu, proposamen berriekin, askotariko jarduerekin eta belaunaldi berrien inplikazioarekin. Ilusioz beteriko eszenatokia dugu begien aurrean, guztion artean aurre egin beharreko erronka garrantzitsuak gainditu beharko ditugula ahaztu gabe.

Gero eta globalizatuagoa dagoen eta aldaketa sozial, politiko, ekonomiko, kultural eta teknologikoen menpe dagoen gizarte honen aurrean, Hauspozetik erantzuna eman nahi diogu momentu bakoitzean aurrean dugun errealitateari, ekimen honetan konfidantza osoa jarriz,

eta egungo gizarteko kezkei, erronkei eta beharrei erantzuteko helburu nagusiarekin. Horretarako,meta hauei tinko eusteko asmoa dugu:

- Akordeoiaren ikasketa sustatzeko espazio erakargarriak eta motibatzaileak sortzea.
- Musikaz eta instrumentuaz gozatzeko espazio eta topaguneak sustatzea.
- Interpreteen kalitateko prestakuntza bultzatzea.
- Gaur egun elkartean ditugun jarduerak zabaltzea eta hobetzea.
- Nazioarteko aliantza berriak ezartzea.
- Instrumentuarentzat sorkuntza original eta berriak sustatzen jarraitzea.

Amaitzeko, ez ditugu aipatu gabe utzi nahi era batera edo bestera gure elkarteko kide izan diren edo diren pertsona guztiak, bazkideak, akordeoi joleak, irakasleak, musikariak eta akordeoiaren munduari lotutako pertsona guztiak. Eskerrik asko zuen energia, pasio, gogo eta dedikazioagatik. Eta, jakina, esker on berezia eman nahi diegu urte hauetan guztietan egin diren jarduera ugariak gauzatzeko gertu egon diren eta gertu egoten jarraitzen duten kolaboratzaile guztiei, bai eta elkartea sortu zenetik zuzendaritza-batzordeetako kide izan diren pertsona guztiei ere. Beren lan desinteresatu eta etengabearengatik gaude gaur egun hemen, berrogeita hamar urte hauek ospatzen.

Zorionak Hauspoz, goazen hurrengo berrogeita hamarren bila!

HAUSPOZ Elkarteko zuzendaritza batzordea

Arantza Aguirre, David Gordo,
Garazi Navas eta Ander Tellería.

Hace cincuenta años, un grupo visionario de acordeonistas decidió unirse para formar una asociación que hoy celebra ya medio siglo de vida, compromiso y profundo amor por su instrumento. En origen, la llamada Confederación Vasca de Acordeón, hoy conocida por todos como Hauspoz, sin duda ha marcado un antes y un después en la historia de este instrumento, siendo desde hace muchos años un punto de encuentro para profesores, intérpretes y profesionales.

El 50 aniversario de Hauspoz, no sólo supone la celebración de cincuenta años de vida, es un momento muy especial en el que recordamos con emoción el pasado, miramos con optimismo el presente e imaginamos un futuro ilusionante lleno de proyectos y sueños por realizar.

Hoy tenemos múltiples motivos para sentirnos orgullosos y satisfechos de nuestra trayectoria. A lo largo de todo este tiempo han sido muchas las actividades pedagógicas, lúdicas e interpretativas en las que se han podido iniciar y desarrollar como músicos miles de niños y jóvenes; muchos los momentos que nos han permitido disfrutar en sociedad del acordeón, la música, la cultura y el arte; numerosas las reflexiones, debates e intercambios que se han producido gracias al encuentro entre profesionales del acordeón y su pedagogía; múltiples las aportaciones a la literatura del instrumento en forma de obras de nueva ceración, y sobre todo muchas las vivencias que han contribuido al desarrollo personal de estudiantes, familias y

profesorado, potenciando valores tan importantes como la superación, la disciplina, la constancia, la igualdad o la solidaridad.

Por todas estas razones y muchas más, GRACIAS Hauspoz.

Actualmente, con estos 50 años cumplidos, nuestra querida asociación sigue con una actividad cultural, pedagógica y social muy importante, siendo cada vez más un punto de referencia para nuevos acordeonistas y estudiantes de diferentes partes de Europa y España, como lo demuestran las inscripciones de los últimos años en el Certamen Internacional Arrasate Hiria (entre diez y veinte participantes de diferentes nacionalidades en cada edición), Certamen Guipuzcoano de Acordeón (alrededor de cuarenta participantes de diferentes comunidades autónomas en cada edición), Festival Guipuzcoano de Acordeón (aproximadamente doscientos cincuenta participantes en cada edición), Concurso de Composición Francisco Escudero (record histórico en la última edición con más de cien obras recibidas de más de treinta nacionalidades distintas), o el reciente Encuentro Topakord (más de treinta inscritos de distintas comunidades autónomas en la última edición).

Creemos que hemos llegado al punto de inflexión tan deseado en lo que se refiere a participación. Con todo ello, Hauspoz se ha consolidado como una organización con identidad propia que tiene cada vez más relevancia a nivel mundial en el ámbito del acordeón.

El futuro que nos espera es prometedor, la propuesta de nuevas ideas y proyectos, la variedad de actividades y la incorporación de nuevas generaciones, nos sitúan en un escenario ilusionante, no exento de retos importantes que debemos ir afrontando entre todos.

Somos plenamente conscientes de la complejidad de los problemas a los que nos enfrentamos en una sociedad

cada vez más globalizada y sometida a cambios constantes e impredecibles de tipo social, político, económico, cultural y tecnológico. Por ello, desde Hauspoz queremos seguir trabajando en la misma línea que lo hemos hecho hasta ahora, con más determinación si cabe, para dar respuesta a las inquietudes, desafíos y necesidades de la realidad actual. Creemos que es más necesario que nunca:

- Crear espacios atractivos y motivadores donde incentivar el aprendizaje del acordeón.
- Potenciar el disfrute de la música y el instrumento.
- Impulsar la formación de intérpretes de calidad.
- Ampliar y mejorar las actividades con las que se cuenta en la actualidad.
- Establecer nuevas alianzas internacionales.
- Continuar fomentando la nueva creación y el repertorio original para el instrumento.

Para finalizar, no queremos dejar de mencionar a todas las personas que de un modo u otro han pertenecido o pertenecen a nuestra asociación, socios, socias, acordeonistas, docentes, músicos y personas vinculadas al mundo del acordeón. A todos ellos, gracias por su energía, pasión, entusiasmo y dedicación. Y por supuesto, un agradecimiento muy especial a todos los colaboradores que han hecho posible llevar a cabo las múltiples actividades que se han realizado a lo largo de este tiempo, así como a los miembros de todas las juntas directivas desde su creación. Su trabajo desinteresado y continuo nos ha permitido llegar a celebrar este día.

Feliz aniversario, y ¡vamos a por otros 50!

Junta Directiva de HAUSPOZ

Arantza Aguirre, David Gordo,
Garazi Navas y Ander Tellería.

hauspoz
50 URTEURRENA

Argitalpena / Edición
Hauspoz Euskal Herriko Akordeoi Elkartea

Edukien kudeaketa / Gestión de contenidos
Hauspozeko zuzendaritza batzordea / Junta directiva de Hauspoz

Koordinazioa eta zuzenketak / Coordinación y correcciones
Maria Zubimendi _ Juan Matías

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación
Amaia Zubimendi