



# Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Accordion Competitions of Arrasate  
Concursos de Acordeón de Arrasate

04-06/XII/2021

Arrasate - Mondragón







# 2021

**“ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXVIII. LEHIAKETA  
XXVIII CERTAMEN INTERNACIONAL “ARRASATE HIRIA”**

**GIPUZKOA XLI. AKORDEOI-LEHIAKETA  
XLI CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

**GIPUZKOA XXXIII. AKORDEOI-JAIALDIA  
XXXIII FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

Ohorezko Lehendakaria  
*Presidente de Honor*

**Excmo. Sr. D. Iñigo Urkullu**  
Eusko Jaurlaritzako Lehendakari Jauna

Ohorezko Batzordea  
*Comité de Honor*

**Excmo. Sr. D. Markel Olano**  
Gipuzkoako Diputatu Nagusia

**Excm. Sra. Dña. María Ubarretxena**  
Arrasateko Alkate Andrea

Koordinazio Orokorra  
*Coordinación General*

**D. Iñigo Aizpiolea**  
**D. Ander Tellería**  
**Dña. María Zubimendi**  
**D. David Gordo**  
**Dña. Arantza Aguirre**  
**Dña. Garazi Navas**

Administrazioa  
*Administración*

**D. Iñigo Aizpiolea**  
**Dña. María Zubimendi**

Epaimahaiari Laguntza  
*Asistencia Jurado*

**Dña. Arantza Aguirre**

Aurkezleak  
*Presentadores*

**Mayi Tolosa**

Komunikabideak  
*Medios de comunicación*

**Natalia Sánchez**  
**María Zubimendi**

Amaia Antzokiko Teknikaria  
*Técnico Teatro Amaia*

**Andoni Zuriaga**

Bazkari Ofizialak  
*Comidas Oficiales*

**S.U.D.C.**  
Juan Luis Arkauz (Responsable)

Eskerrak  
*Agradecimientos*

Hauspozeko bazkide, kolaboratzaile eta beraien laguntzaz lehiaketa hauek antolatzea posible egin duten pertsona guztiei.  
Eskerrik beroenak denei.  
*A todos los socios y colaboradores de Hauspoz y a todas aquellas personas que han ayudado a llevar a cabo este certamen.*  
*Gracias a todas ellas.*

Arizmendi Ikastola

S.U.D.C.

Hotel Mondragón

Aretxabaletako Udala

JJK Publicidad

1975ean, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Ordutik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honetan, mailetan islatuta, norbakoaren hobekuntza indartzen du eta ikasle eta irakasleen lana saritzen, gure ahalmenen neurrian. Pertsona eta musikari moduan, bizipen aberasgarria da, parte-hartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea lortzea espero duguna. Mila esker.

HAUSPOZ

---

*En 1975, la Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, el trabajo y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente y que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores. Muchas gracias.*

HAUSPOZ

---

In 1975, the Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition to develop the accordion field. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators. Thank you very much.

HAUSPOZ

---

	NAZIOARTEKO XXVIII LEHIAKETA	GIPUZKOA XLI LEHIAKETA	GIPUZKOA XXXIII JAIALDIA
2021/12/04	<b>AMAIA ANTZOKIA</b> 09:00 Kanporaketa-fasea 15:00 Kanporaketa-fasea	<b>AMAIA ANTZOKIA</b> 17:00 SENIOR Maila Kanporaketa-fasea	
2021/12/05			<b>AMAIA ANTZOKIA</b> 09:15 D Maila 12:15 Ganbera-Musika 2 13:15 Ganbera-Musika 3 15:00 Taldeak  <b>KULTURATE</b> 09:00 C Maila 12:00 B Maila 15:00 Ganbera-Musika 1  <b>ARIZMENDI IKASTOLA</b> 09:30 B Hastapena 10:30 A Hastapena 11:45 C Hastapena 15:00 A Maila  <b>AMAIA ANTZOKIA</b> 19:00 SARI-BANAKETA
2021/12/06	<b>AMAIA ANTZOKIA</b> 08:30 Azken fasea	<b>AMAIA ANTZOKIA</b> 15:00 SENIOR Maila Azken fasea  <b>KULTURATE</b> 09:30 HAUR Maila 15:00 JUNIOR Maila  <b>AMAIA ANTZOKIA</b> 20:00 ARRASATEKO AKORDEOI-LEHIAKETEN AZKEN EKITALDI ETA SARI-BANAKETA	

## XXVIII CERTAMEN INTERNACIONAL

## XLI CERTAMEN GIPUZKOA

## XXXIII FESTIVAL GIPUZKOA

## TEATRO AMAIA

09:00 Fase eliminatoria  
15:00 Fase eliminatoria

## TEATRO AMAIA

17:00 Categoría SÉNIOR  
Fase eliminatoria

04/12/2021

## TEATRO AMAIA

09:15 Categoría D  
12:15 Música de Cámara 2  
13:15 Música de Cámara 3  
15:00 Agrupaciones Instrumentales

05/12/2021

## CASA DE CULTURA

09:00 Categoría C  
12:00 Categoría B  
15:00 Música de Cámara 1

## IKASTOLA ARIZMENDI

09:30 Iniciación B  
10:30 Iniciación A  
12:00 Iniciación C  
14:00 Categoría A

## TEATRO AMAIA

19:00 ENTREGA DE PREMIOS

## TEATRO AMAIA

08:30 Fase final

## TEATRO AMAIA

15:00 Categoría SÉNIOR  
Fase final

## CASA DE CULTURA

09:00 Categoría INFANTIL  
15:00 Categoría JÚNIOR

06/12/2021

## TEATRO AMAIA

20:00 GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS DEL CERTAMEN  
INTERNACIONAL Y DEL CERTAMEN GIPUZKOA



**AMAIA ANTZOKIA *TEATRO AMAIA***

*"Arrasate Hiria"* Nazioarteko XXVIII Lehiaketa  
*"Arrasate Hiria "* XXVIII Certamen Internacional  
Gipuzkoa XLI Lehiaketa  
*XLI Certamen Gipuzkoa*  
Gipuzkoa XXXIII Jaialdia  
*XXXIII Festival Gipuzkoa*



**IKASTOLA ARIZMENDI**

Gipuzkoa XXXIII Jaialdia  
*XXXIII Festival Gipuzkoa*



**KULTURATE**

Gipuzkoa XLI Lehiaketa  
*XLI Certamen Gipuzkoa*  
Gipuzkoa XXXIII Jaialdia  
*XXXIII Festival Gipuzkoa*





# 2021

**“ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXVIII. LEHIAKETA  
XXVIII CERTAMEN INTERNACIONAL “ARRASATE HIRIA”**



**VELI KUJALA (FINLANDIA)**

Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Insomnio, Lahti Orkestra sinfonikoa, Ostrobotninar Orkestra, Tapiola Sinfonietta, eta Stefan Asbury, Hannu Koivula, Hannu Lintu, Susanna Mälkki, Arma Rasilin edo Dmitri Slodenk bezalako zuzendariekin. Hainbat konpositore garaikiderekin aritu da lanean, hala nola, Pekka Pohjola, Markus Fagerudd eta Olli Virtaperkorekin. Gainera, Sampo Haapamäki, Joachim Schneider eta Jukka Tiensuurekin akordeoi mikrotonalerako konposizioak landu ditu.

Veli Kujala Europa osoan izan da jaialdi desberdinetan. Estatu Batuetan ere ibili da. 2020tik akordeoi klasikoko zuzendari lanetan ari da Helsinkiko Unibertsitateko Sibelius Akademian.

*Veli Kujala (c. 1976) ha conseguido una gran popularidad en el acordeón como excelente intérprete de música contemporánea. En 2010 terminó su doctorado en la Academia Sibelius. Es el ganador de numerosos concursos internacionales para solistas y composiciones de música clásica. Su CD Hyperorganic (Alba Records) fue nominado al mejor álbum clásico de Finlandia 2016. En 2020 fue galardonado con el Premio Compositor Anual por la Asociación de Compositores de Finlandia. Desde el principio de su carrera, Kujala también ha sido muy activo en el campo del jazz, la música improvisada y la performance. Trabaja con artistas como Frank Gratkowski, Achim Kaufmann, Harri Sjöström o Evan Parker y colabora con las bandas Gourmet y Sestetto Internazionale. Kujala ha trabajado como solista con numerosos ensembles como Avanti! Cámara Orchestra, Gävle Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Insomnio, Orquesta Sinfónica Lahti, Orquesta Ostrobotniana, Tapiola Sinfonietta, y con directores como Stefan Asbury, Hannu Koivula, Hannu Lintu, Susanna Mälkki, Arma Rasilin o Dmitri Slodenk. Ha trabajado con compositores contemporáneos como Pekka Pohjola, Markus Fagerudd y Olli Virtaperko. Además, ha trabajado composiciones para acordeón microtonal con Sampo Haapamäki, Joachim Schneider y Jukka Tiensuu. Veli Kujala ha estado en toda Europa en diferentes festivales. También ha recorrido Estados Unidos. Desde 2020 trabaja como director de acordeón clásico en la Academia Sibelius de la Universidad de Helsinki.*

Bere ikasketak Espainia, Errusia eta Finlandian egiten ditu, Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips eta Matti Rantanen-rekin garratzizko zentro ezberdinetan, "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" eta "The Sibelius Academy". Hauetan arrakasta profesionala izando duela diote. Lehenengo saria irabaziz gero lehiaketa ezberdinen artean, hauen artean "Certamen Internacional de Moscú", "Coupe Mondiale" edo "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" – Juventudes Musicales de España, bere karrera nazioarte mailan garantiza hartzen du. Jaialdi eta eszenatoki garrantzitsuetan parte hartu dut, esan beharrekoak, Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Donostiako Musika Hamabostaldia, Iruñako Baluarte Auditorioa, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Opera de El Cairo, Moskuko Jaialdiak, Strasburgo, Portugal, Helsinki eta Roma, beste batzuen artean. Azpimarratzekoa da bere lana akordeoi eta orkestarako musika ezagunarazteko. Bakarlaritza aritu da hainbat orkestratan, Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" edo "Or-



**IÑAKI ALBERDI  
(EUSKADI)**

questa Ciudad de Málaga”, hain zuzen ere, José Ramón Encinar, Cristóbal eta Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena edo Josep Pons zuzendariekin. Gaur egungo musika arloko konposatzaile garrantzitsuekin lan egiten du, Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen edo Jesús Torres. “Acordeón para compositores” eskuliburua prestatzen laguntzen du ere, “Música y Educación” aldizkarian argitaratua. Gaur egun Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroa (MUSIKENE)-n da irakasle.

*Su formación se realiza en España, Rusia y Finlandia, de la mano de Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips y Matti Rantanen y en reconocidos centros como el "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" y "The Sibelius Academy", donde se le augura un gran futuro profesional. Tras obtener el primer premio en diversos concursos nacionales e internacionales como el "Certamen Internacional de Moscú", la "Coupe Mondiale" o el "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" - Juventudes Musicales de España, su carrera adquiere reconocimiento internacional. Ha participado en importantes festivales y escenarios entre los que cabe citar al Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Quincena Musical de San Sebastián, Auditorio Baluarte de Pamplona, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublín, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, o los Festivales de Moscú, Strasburgo, Portugal, Helsinki y Roma entre otros. Es remarkable su labor en la difusión de música para acordeón y orquesta, habiendo actuado como solista con orquestas tales como la Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" o la "Orquesta Ciudad de Málaga" bajo la batuta de directores de la talla de José Ramón Encinar, Cristóbal y Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena o Josep Pons. Trabaja con importantes compositores del actual panorama musical como Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen, o Jesús Torres. Colabora en la elaboración del manual "Acordeón para compositores", publicado en la revista "Música y Educación". En la actualidad es profesor de acordeón en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE).*

20 urte baino gehiagoz, Pascal Contet musika garaikidearen sorkuntzan aritu da, eta Frantzian alor honetan aitzindari izan da. Bere izenean idatzi dira 300 pieza berri, hainbat konposatzailearekin elkarlanean, tartean Luciano Berio, Bernard Cavanna, Joshua Fineberg (AEB), Jean Françaix, Bruno Mantovani eta Martin Matalon. Frantzian klase pribatuaren hartu ondoren, Contetek musika ikasketak jarraitu zituen Friburgoan (CHE), Hanover Musika Akademian Elsbeth Mosserrekin, Kopenhageko Errege Kontserbatorioa (DNK) eta Grazeko Arteen Akademian (AUT) Mogens Ellegaardekin. Sari ugari jaso ditu eta aipamen ugari izan ditu bakarlari eta ganbera musikari gisa egindako lanagatik eta grabazioengatik. Contetek hainbat artistekin kolaboratu du hainbat esperimentu-eremutan, antzerkitik musika elektronikora, musika berritzaileak sortzeko helburuarekin. Bakarlari gisa, Contetek zuzendari ospetsu askoren gidaritzapean egin du lan, Pierre Boulez, François Xavier Roth, Pascal Rophé, Jean-François Heisser, Jean – François Verdier, James Wood, Susanna Mäkkli, Denis Comtet, Arie Van Beek, Laurent Petitgirard eta Daniel Tosiarekin, besteak beste. Honez gain, konpositore askorekin lane gine du eta hauek obra ugari idatzi dituzte berarentzat. Konpositoreetako batzuk izan dira Bernard Cavanna, Benjamin Ellin, Jean Françaix eta Christophe Julien. Emanaldiak eskaini ditu Romande Orkestra Filarmonikoarekin, Lausanneko Orkestra, Bratislavako Orkestra, Les Siècles Orkestra, Philharmonique de Radio France, Orchestre National de Lille, Orchestre de Lille edo National de Lorrainekin, besteak beste. Disziplina eta estilo desberdinetan aritzen diren artista ospetsuekin ibili da elkarlanean eta sorkuntza lanak ere egin ditu, askotan dantza eta antzerkia bezalako disziplinekin batera.



## **PASCAL CONTET (FINLANDIA)**

*National de Lille, la Orchestre de Lille o la National de Lorrain, entre otros. Ha colaborado con artistas consagrados en diferentes disciplinas y estilos y ha realizado trabajos de creación, a menudo acompañados de disciplinas como la danza y el teatro.*

*Durante más de 20 años, Pascal Contet se ha dedicado a la creación de música contemporánea y ha sido pionero en este campo en Francia. A su nombre se han escrito 300 nuevas piezas, en colaboración con varios compositores, entre ellos Luciano Berio, Bernard Cavanna, Joshua Fineberg (EEUU), Jean Françaix, Bruno Mantovani y Martin Matalon. Tras su admisión en clase privada en Francia, Contet continuó sus estudios musicales en Friburgo (CHE), en la Academia de Música Hanover con Elsbeth Mosser, en el Real Conservatorio de Copenhague (DNK) y en la Academia de las Artes de Graz (AUT) con Mogens Ellegaard. Con numerosos premios y numerosas menciones por su trabajo como solista y músico de cámara y grabaciones, Contet ha colaborado con varios artistas en diferentes campos experimentales, desde el teatro a la música electrónica, con el objetivo de crear músicas innovadoras. Como solista, Contet ha trabajado bajo la batuta de numerosos directores consagrados, como Pierre Boulez, François Xavier Roth, Pascal Rophé, Jean-François Heisser, Jean – François Verdier, James Con Wood, Susanna Mäkkli, Denis Comtet, Arie Van Beek, Laurent Petitgirard y Daniel Tosi, entre otros. Además, ha trabajado con muchos compositores que han escrito numerosas obras para él. Algunos de los compositores han sido Bernard Cavanna, Benjamin Ellin, Jean Françaix y Christophe Julien. Ha ofrecido actuaciones en la Orquesta Filarmonía Romande, la Orquesta de Lausanne, la Orquesta de Bratislava, la Orquesta Les Siècles, la Philharmonique de Radio France, la Orchestre*



## MARIA VLASOVA (RUSIA)

(Frantzia, "Akordeoiaren egunak" (Riga, Letonia), "Pond of Alexandre III" (Paris) edo "Rencontres Musicales Internationales des Grave" (Bordele, Frantzia) bezalako musika garaikide eta ganbera-musikako nazioarteko jaialdi ugarietan etengabe parte hartzen du. 2017an bakarlari modura 6 disko grabatu zituen (Messiaen-en "La Nativite du Seigneur", "Silhouette" miniatura klasikoekin, Tchaikovsky-ren "Urtaroak" eta Musorgsky-ren "Erakusketa bateko Koadroak") eta bere albumetatik 3k berarentzat idatzitako konpositore errusiarren obrak dauzkate ("Waiting for Tenderness", "Dreams garden" eta "Serious variations"). Moskuko Elkarte Filarmonikoko bakarlaria da eta "Rendez-vous" Ganbera-Musika Nazioarteko Jaialdiko (Mosku) antolatzailea eta zuzendari artistikoa da. 2014an bere tesia defendatu zuen eta gaur egun Moskuko Gnessin Akademiako irakaslea da.

*Reconocida acordeonista representante de la joven generación de músicos virtuosos rusos, nacida en Vladimir. Realizó los estudios superiores y de posgrado de acordeón en la Academia Gnessin de Moscú con F. Lips y ha sido premiada en muchos de los más prestigiosos concursos internacionales como el Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania), Arrasate Hiria (Euskadi), Tyanzhing Great Cup (China), el Concurso Internacional de Moscú (Rusia) o la Copa del Norte de Rusia entre otros. Su repertorio incluye los dos volúmenes del "Clave Bien Temperado", 6 Suites Francesas y las "Variaciones Goldberg" de J. S. Bach, el ciclo polifónico "Ludus tonalis" de P. Hindemith, el ciclo para órgano "La Nativite du Seigneur" de O. Messiaen y muchas otras composiciones tanto grandes formas musicales como miniaturas de concierto de compositores rusos y extranjeros como "Cuadros de una exposición" de M. Musorgsky o "Las Estaciones" de P. Tchaikovsky. Su estilo interpretativo se diferencia por su gran concisión y riqueza, meditación filosófica y unidad. Ha ofrecido conciertos en Italia, España, Suiza, Dinamarca, Polonia, Inglaterra, EEUU, Alemania, China y en muchas ciudades de Rusia. Participa constantemente en diversos festivales internacionales de música contemporánea y música de cámara como "Otoño de Moscú" (Rusia), "Bayan and bayanisty" (Moscú), "Return" (Moscú), "Transfiguration" (Yaroslavl, Rusia), "Días del Acordeón" (Serbia), "Días del Acordeón" (Klingenthal), "Horas Musicales de Touraine" (Francia), "Días del acordeón" (Riga, Letonia), "Pond of Alexandre III" (París) o "Rencontres Musicales Internationales des Grave" (Burdeos, Francia) entre otros. En 2017 grabó 6 discos como solista ("La Nativite du Seigneur" de Messiaen, "Silhouette" con miniaturas clásicas, "Las Estaciones" de Tchaikovsky y "Cuadros de una exposición" de Musorgsky) y 3 de sus álbumes contienen obras de compositores rusos dedicadas a ella ("Waiting for Tenderness", "Dreams garden" y "Serious variations"). Es solista de la Sociedad Filarmonica de Moscú y organizadora y directora artística del Festival Internacional de Música de Cámara "Rendez-vous" (Moscú). En 2014 defendió su tesis y actualmente es profesora de la Academia Gnessin de Moscú.*

Errusiar musikari birtuosoen belaunaldi gaztearen ordezkaria den akordeoilari entzutetsua, Vladimir-en jaioa. Akordeoiko goi-mailako eta graduondoko ikasketak Mosku-ko Gnessin Akademian F. Lips-ekin egin zituen eta besteak beste, Klingenthal-eko Nazioarteko Lehiaketa (Alemania), Arrasate Hiria (Euskadi), Tyanzhing Great Cup (Txina), Moskuko Nazioarteko Lehiaketa (Errusia) edo Errusiako Iparraldeko Kopa bezalako txapelketa garrantzitsuetan saritua izan da. Bere errepertorioak J. S. Bach-en "Das wohltemperierte Klavier", 6 Suite Frantsekak eta "Goldberg Bariazioak", P. Hindemith-en "Ludus tonalis" ziklo polifonikoa, O. Messiaen-en "La Nativite du Seigneur" organorako zikloa eta M. Musorgsky-ren "Erakusketa bateko Koadroak" edo P. Tchaikovsky-ren "Urtaroak" bezalako konpositore errusiar zein atzerritarren beste hainbat konposizio, bai forma musikal handiak, bai kontzertu-miniaturak, barne hartzen ditu. Bere interpretazio-estiloa dituen laburtasun eta aberastasun handiak, gogoeta filosofiko eta batasunak bereizten dute. Italia, Espainia, Suitza, Danimarka, Polonia, Ingalaterra, EEBB, Alemania, Txina eta Errusiako hiri askotan kontzertuak eman ditu. Besteak beste, "Moskuko Udazkena" (Errusia), "Bayan and bayanisty" (Mosku), "Return" (Mosku), "Transfiguration" (Yaroslavl, Errusia), "Akordeoiaren Egunak" (Serbia), "Akordeoiaren Egunak" (Klingenthal), "Touraine-ko Ordu Musikalak"



## GEIR DRAGSVOLL (NORUEGA)

irakaslearekin. 1995an irakasle bihurtu zen Royal Academy of Music-en, Kopenhagen, gaur han bizi delarik.

*Es uno de los más importantes músicos y pioneros del acordeón en el mundo. Su repertorio abarca desde la música de Bach, Mozart, Grieg y Stravinsky, hasta los clásicos contemporáneos como Gubaidulina, Hosokawa, Berio, Nørgaard y Piazzolla. Ha realizado colaboraciones con muchos compositores y ha estrenado numerosas obras. Las obras de Gubaidulina tienen un lugar importante en sus programas de concierto y discografía. La colaboración entre Draugsvoll y Gubaidulina culminó en 2009 cuando estrenó su último concierto "Fachwerk", dedicado a él. Draugsvoll ha tocado en toda Europa, Estados Unidos y también en China y Japón. Ha tocado en festivales como el Amsterdam Concertgebouw, Edinburgh Festival, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Queen Elisabeth Hall, Lockenhaus Festival, Aldeburgh Festival, Rheingau Festival, Octubre Normandie, Mittelfest Italy, Kronberg Academy, Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Washington National Gallery of Art, Bergen International Festival, St. Olavs Festival y Bath Festival entre otros. Geir Draugsvoll también interpreta gran cantidad de repertorio para acordeón y orquesta. Además, ha colaborado con directores como Vasily Petrenko, Yuri Bashmet, David Geringas y Reinbert de Leeuw y con orquestas como la Russian National Orchestra, Kremerata Baltica, Moscow Soloists, Netherlands Symphony Orchestra y Norwegian Radio Symphony Orchestra entre otros. Su extensa discografía incluye grabaciones para EMI, BIS, SIMAX, DELOS, DaCapo, Dreyer-Gaido, entre otras. Geir Draugsvoll estudió en Copenhagen con Mogens Ellegaard. En 1995 Draugsvoll se convirtió en profesor de la Royal Academy of Music de Copenhage (Dinamarca), donde vive actualmente.*

4 urterekin hasi zen akordeoia jotzen. 16 urterekin, Alemaniara joan zen Trossingeneko Musika Akademian ikasteko. Klingenthalen (Alemania) eta Annecyn (Frantzia) Nazioarteko Lehiaketetako lehen sariak irabazi ostean, Mie Mikik karrera artistiko emankor bati eman zion hasiera. 1989an, interprete gazteentzat Förderungspreis des Landes Nordhein - Westfalen saria eman zioten, Alemanian, sari hau ematen zioten lehenengo Akordeoilaria izanik. Bakarlarri moduan, Orchestra Suisse Romande, Symphonic Orchestra NHK edota Belgikako Orkestra Nazionalarekin jo du, Seiji Ozawa, Hiroyuki Iwaki eta Charles Dutoiten gidaritzapean. 60 obratik gora ditu berari eskainiak, Hosokawa, Hölszky, Huber, Ichiyonagi, Ishii, Mochizuki edo Takahashik, besteak beste. 26 CD argitaratu ditu BIS, Philips, Sony, DENON, Vanguard Classics, Camerata Tokio eta King Internacional argitaletxeekin. Egun akordeoi irakasle eta lehenadakiorde da Folkwang Universität der Künsten, Essenen (Alemania), eta ohorezko irakasle Xinjian Arts Collegen (Txina).

*Comenzó a tocar el acordeón a los 4 años. A los 16 años, se trasladó a Alemania para estudiar en la Academia de Música de Trossingen. Tras ganar el primer premio en el Concurso Internacional de Acordeón de Klingenthal (Alemania) y el primer premio en el Concurso Internacional de Acordeón en Annecy (Francia), Mie Miki comenzó una carrera artística muy activa en Europa. En 1989, fue galardonada con el Förderungspreis des Landes Nordhein - Westfalen para jóvenes artistas (Alemania), siendo la primera vez que este galardón se concedía a un acordenista. Como solista, Mie Miki ha actuado con numerosas orquestas como la Orquesta Suisse Romande, Orquesta Sinfónica NHK o la Orquesta Nacional de Bélgica, bajo la batuta de directores como Seiji Ozawa, Hiroyuki Iwaki y Charles Dutoit. Tiene más de 60 obras dedicadas de compositores como Hosokawa, Hölszky, Huber, Ichiyonagi, Ishii, Mochizuki o Takahashi entre otros. Ha grabado 26 CDs con sellos como BIS, Philips, Sony, DENON, Vanguard Classics, Camerata Tokio y King Internacional. Actualmente es profesora de acordeón y Vice - Presidenta en la Folkwang Universität der Künste de Essen (Alemania) y profesora honoraria de la Xinjian Arts College (China).*



## MIE MIKI (JAPÓN)



**CADENCIAS**

Prelude and fugue BWV 873  
 Tres nocturnos  
 Sonata no. 25 in D Minor  
 Sonidos de la tierra

**J. Torres**

J. S. Bach  
 F. Domínguez  
 A. Soler  
 J. Guinjoan

**MARYIA AROL (BIELORRUSIA)**

1996an jaio zen Bielorrusian eta 8 urterekin akordeoia ikasten hasi zen. 2015ean, Minskeko (Bielorrusia) Musika Ikastetxe Errepublikanoan graduatu zen eta Moskuko (Errusia) Alfred Schnittke Musikako Estatu Unibertsitatean egin zuen goi maila. Errusiako, Armeniako eta Lituaniako musika jaialdi ezberdinetan parte hartu zuen; sari ugari irabazi ditu Espainia, Alemania, Polonia, Lituania eta Txinako nazioeko eta nazioarteko lehiaketetan, besteak beste. Yamaha (2020) bekaduna, Igartzta Musika Beka (2020), gaur egun Musikenen (Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia) ikasten ari da Iñaki Alberdirekin.

*Nació en 1996 en Bielorrusia y comenzó a estudiar acordeón a los 8 años. En 2015 se graduó en el Colegio Republicano de Música en Minsk (Bielorrusia) y cursó el grado superior en la Universidad Estatal de Música Alfred Schnittke en Moscú (Rusia). Participó en diferentes festivales de música en Rusia, Armenia, Lituania; ha ganado numerosos premios en concursos nacionales e internacionales en España, Alemania, Polonia, Lituania, China, entre otros. Becada por Yamaha(2020), Igartzta Musika Beka (2020), actualmente estudia en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) con Iñaki Alberdi.*



**AZTARNAK**

Road runner  
 Preludio y fuga nº 2 in C minor BWV 871  
 Melodia  
 Sonata nº 117 in D minor  
 Aragón

**R. Lazkano**

J. Zorn  
 J. S. Bach  
 T. Hosokawa  
 A. Soler  
 I. Albéniz

**MARTA CUBAS (ESPAINIA)**

Marta Cubas Hondalek (2002) irabazi zuen Espainiako Gazte Musikalak lehiaketa, Melomanoko Zentroen Arteko XV. Lehiaketa Nazionala eta RTVEko Prodigios 2 lehiaketako finalista izan zen. 16 urterekin estreinatu zuen Madrilgo Auditorio Nazionalean Alejandro Vivas Puigen Kontzertu Indálico, Madrilgo Orkestra Metropolitanarra lagun zuela. Gainera, aurretik Alexander Yasinskiren Akordeoi eta orkestrarako kontzertua estreinatu zuen Ataúlfo Argenta Gazte Orkestra Sinfonikoarekin, eta Gorka Hermosaren Atlantia Kontzertua Salamancako Gazte Orkestra Sinfonikoarekin batera. Hogei lehiaketa baino gehiagotan saritua izan da, eta hauek nabarmendu dira: 1. Saria Accordéons-nous Internacional Concours-en, 2. Saria Akordeoiaren Munduko Sarian, 1. Saria Cuenca Hiria Interprete Gazteen Vi. Lehiaketa Nazionalean, 1. Saria Lleidako XVI. Instrumentu Lehiaketan (Sant Anastasi de Lleida) edo 1. Akordeoi ikasketak hasi zituen Gorka Hermosarekin Santanderren eta gaur egun goi mailako ikasketak egiten ari da Iñaki Alberdirekin.

*Ganadora del concurso Juventudes Musicales de España, del "XV Certamen Nacional Intercentros Melómano" y finalista de Prodigios 2 de RTVE, Marta Cubas Hondal (2002). estrena con 16 años en el Auditorio Nacional de Madrid, acompañada por la Orquesta Metropolitana de Madrid, el Concierto Indálico de Alejandro Vivas Puig, compuesto expresamente para ella. Además, anteriormente estrena el Concierto para acordeón y orquesta de Alexander Yasinski con la Joven Orquesta Sinfónica Ataúlfo Argenta, y el Concierto Atlantia de Gorka Hermosa acompañada por la Joven Orquesta Sinfónica de Salamanca. Ha sido galardonada en más de una veintena de certámenes, destacando el 1º Premio en el "1er Concours International Accordéons-nous", el 2º Premio en el "66º Trofeo Mundial de Acordeón", el 1º Premio en el "VI Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Cuenca", el 1º Premio en el "XVI Concurso Instrumental Sant Anastasi de Lleida" o el 1º Premio en el "XXXIX Certamen Guipuzcoano de Acordeón de Arrasate. Inicia los estudios de acordeón con Gorka Hermosa en Santander y actualmente cursa los estudios superiores en el conservatorio "Musikene" con Iñaki Alberdi.*



**CHACONNE**

Preflude et fugue no3 BWV 848  
 Hungarian Rock  
 Aztarnak  
 L'enharmonique

**S. Gubaidulina**

J. S. Bach  
 Ligeti  
 R. Lazkano  
 J. P. Rameau

**JEANNE CHARZAT (FRANTZIA)**

2018an Supérieur Paris Boulogne- Billancourt zentroan onartu zuten, Vincent Lhermetekin ikasteko, 2019an ikastetxe berean pedagogia-diploma lortzeko, eta 2020- 2021ean Donostiara joan zen bitizera, Musikenen, Euskal Herriko Goi Mailako Zentroan, Iñaki Alberdiren ikasteko. Matti Rantanen, Bjarke Mogensen, Marie- André Joeger, Claudio Jacomucci, Mie Miki eta abarrekin ikasteko aukera izan du.

*En 2018 fue admitida en el centro Supérieur Paris Boulogne- Billancourt, con vincent Lhermet, en 2019 para obtener el diploma de pedagogía en el mismo centro, y en 2020- 2021 se muda a San Sebastián, para estudiar con Iñaki Alberdi en Musikene, Centro Superior del País Vasco. Ha tenido la oportunidad de estudiar con acordeonistas como Matti Rantanen, Bjarke Mogensen, Marie-André Joeger, Claudio Jacomucci, Mie Miki, etc.*



**JEUX D'ANCHES**

Prelude and fugue No. 11 in F major BWV 880  
 Sequenza XIII (chanson)  
 Variations in F major on "Salve tu domine" KV 398  
 "Road Runner"  
 Rondo Brillante op. 62 C.

**M. Lindberg**

J.S. Bach  
 L. Berio  
 W.A. Mozart  
 J. Zorn  
 M. von Weber

**DJORDJE DAVIDOVIC (SERBIA)**

Djordje Davidovic hainbat aldiz izan da Nis-eko (Serbia) alkatearengandik saritua eta Serbiako Errepublikako Hezkuntza Ministerioaren eskutik "St. Sava Prize" izeneko saria ere jaso du, bertako akordeoilari entzutetsuenetarikoa bat izategatik.

Nisen (Serbia) institutua amaitu ondoren, 2013an Vienara (Austria) joan zen bitiztera, non Bachelor ikasketak amaitu zituen Musika eta Arteen Fakultatean, Grzegorz Stoparekin. Gaur egun, Vienako Unibertsitate berean dago master ikasketak egiten eta baita Essenen ere, Folkwang Universität der Kunste zentroan, Mie Mikirekin ikasten.

2016ko urrian Europako bi ikasle arrakastatsuenetako bat bezala gonbidatu zuten Txinako akordeoi proiektu nazionalik handienaren parte hartzera eta bakarkako errezitaldiak egitera. Bide batez, irakasle ezagun askok parte hartu zuten, hala nola Mie Miki, Friedrich Lips, Grzegorz Stopa eta beste batzuk.

Djordje lau kontinentetan eta 40 herrialdetan aritu da. Musika munduko izen handienetako batzuekin egin du lan, hala nola, Alvaro Pierri (gitarra), DIE TOTEN HOSEN (Alemania), Andy Middleton (AEB).

Akordeoi jole desberdinengatik jaso ditu master eskolak eta konpositore desberdinekin ere egiten du lan gaur egun.

*Djordje Davidovic ha sido premiado en varias ocasiones por el alcalde de Nis (Serbia) y de la mano del Ministerio de Educación de la República de Serbia, con el "Sava Prize", por ser uno de los acordeonistas más prestigiosos del país.*

*Tras terminar su instituto en el NIS (Serbia), en 2013 se mudó a Viena (Austria), donde terminó sus estudios de Bachelor en la Facultad de Música y Artes con Grzegorz Stopa. Actualmente estudia máster en la misma Universidad de Viena y en Essen, en la Folkwang Universität der Kunste, donde estudia con Mie Miki.*

*En octubre de 2016 fue invitado como uno de los dos estudiantes más exitosos de Europa a participar en el mayor proyecto nacional de acordeones de China y a realizar recitales en solitario. Por cierto, participaron muchos profesores conocidos, como Mie Miki, Friedrich Lips, Grzegorz Stopa y otros.*

*Djordje ha actuado en cuatro continentes y 40 países. Ha trabajado con algunos de los grandes nombres de la música, como Álvaro Pierri (guitarra), DIE TOTEN HOSEN (Alemania), Andy Middleton (EE).*

*Ha recibido clases de máster por diferentes acordeonistas y también trabaja actualmente con diferentes compositores.*



**GENA**

Et Exspecto  
 Prelude and Fugue in D minor BWV 875  
 Sequenza XIII "Chanson"

**J. Kaipainen**

S. Gubaidulina  
 J. S. Bach  
 L. Berio

**KAMIL DMOCHOWSKI (POLONIA)**

Kamil Dmochowski, 1996an jaio zen Elk-en. Music Karole Szymanowski Akademian graduatu zen, Katowicen, akordeoi klasean. Gaur egun Maciej Franckiewicz doktoarearen akordeoi klaseko ikaslea da, Detmold-eko Hochschule für Musik zentroan. Irakasle eta musikari ospetsu askorekin kolaboratu du, hala nola, Jury Shishkin, Volodymyr Runchak, Joseph Petric, Jerzy Jurek eta Klaudiusz Baranekin.

Kamil Dmochowski nació en Elk en 1996. Music Karole se graduó en la Academia Szymanowski, en Katowice, en clase de acordeón. Actualmente es alumno de la clase de acordeón del doctor Maciej Franckiewicz en el centro Hochschule für Musik de Detmol. Ha colaborado con profesores y músicos consagrados como Jury Shishkin, Volodymyr Runchak, Joseph Petric, Jerzy Jurek o Klaudiusz Baran.



**JEUX D'ANCHES**

Prelude and Fugue in C-sharp minor, BWV 873  
 Tango II - from "Five Tango"  
 Prélude, Rigaudon - from "Le t ombeau de Couperin"  
 Black Birds N° 2 (mov. I, II, III)

**M. Lindberg**

J. S. Bach  
 U. Rojko  
 M. Ravel  
 K. Aho

**YILIN HAN (CHINA)**

Yilin Han Luoyangen jaio zen, Henanen, Txinan. Lau urterekin Jinming Ding soinujolearekin akordeoia ikasten hasi zen. 2016an Tianjin Kontserbatorioan sartu zen. 2020an akordeoi ikasketak jarraitu zituen Viena Hiriko Musika eta Arte Unibertsitatean (Austria), Grzegorz Stoparekin.

Yilin Hanek hainbat sari irabazi ditu, horien artean II. Hummingbird Music Awards (2017, Txina) 1. saria, Arosa Music Award (2017, Suitza), bigarren saria Shanghaiako Musika Kontserbatorioan (2017, Txina), 1. Saria IV. kategorian Klingenthal Nazioarteko Akordeoi Lehiaketan (2018, Alemania), Steinway Scholarship (2019, Txina), etab.

Yilin Han nació en Luoyang, Henan, China. A los cuatro años empezó a estudiar acordeón con el acordeonista Jinming Ding. En 2016 ingresó en el Conservatorio Tianjin. En 2020 continuó sus estudios de acordeón en la Universidad de Música y Arte de la Ciudad de Viena (Austria), con Grzegorz Stopa.

Yilin Han ha ganado varios premios, entre ellos el II. Hummingbird Music Awards (2017, China) 1º premio, Arosa Music Award (2017, Suiza), segundo premio en el Concurso Internacional de Accordio China-Russia en el Conservatorio de Música de Shanghai (2017, China), 1º puesto en la categoría IV en Concurso Internacional de Acordeón Klingenthal (2018, Alemania), Steinway Scholarship (2019, China), etc.





**8' 20" CRHONO**

Radioflakes  
 Prelude and fuge in G minor BWV 861  
 De Profundis  
 Sonata no. 6 "Stained Glasses and Cages of  
 St. Paul Cathedral in Münster" (II part: Allegro)

**B. Mantovani**

A. Ingólfsson  
 J. S. Bach  
 S. Gubaidulina  
 A. Kussyakov

**ADAM MAKSYMIEŃKO (POLONIA)**

Adam Maksymienko poloniako musikagileen belaunaldi berriko musikagile famatuenerikoa da. 2018an graduatu zen Varsoviako Fryderyk Chopin Musika Unibertsitatean, Klaudiusz Baran eta Rafal Grzakaren eskutik, kalifikazio onenekin. Gaur egun Mie Mikirekin ari da master ikasketak burutzen, Essen-eko Folkwang Universität der Kunst-en. Nazioarteko hainbat lehiaketa irabazi ditu, poloniar konpositore ugariaren obren estreinaldiak burutu ditu eta akordeoi jole desberdinen eskutik master eskolak jaso ditu.

*Adam Maksymienko es uno de los músicos más renombrados de la nueva generación de músicos polacos. En 2018 se graduó en la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia, de la mano de Klaudiusz Baran y Rafal Grzak, con las mejores calificaciones. Actualmente estudia máster con Mie Miki en la Folkwang Universität der Kunst de Essen. Ha ganado varios concursos internacionales, ha realizado estrenos de obras de numerosos compositores polacos y ha recibido clases de máster de diferentes acordeonistas.*



**8' 20" CRHONO**

Prelude and Fugue in E flat Major, BWV 852  
 Bone +  
 Prelude and Fugue in A flat Major, op. 87  
 Tango  
 aus Le Tombeau de Couperin: Toccata

**B. Mantovani**

J. S. Bach  
 K. Harada  
 D. Shostakovich  
 L. De Pablo  
 M. Ravel

**PIOTR MOTYKA (POLONIA)**

Piotr Motyka (Grzegorz Stoparen ikaslea), nazioarteko lehiaketa askotan irabazle izan da (Austria, Alemania, Eslovakia, Txekiar Errepublikak, Kroazia eta Lituania), baita Poloniako finalista "2018ko Urteko Musikagile gaztea" lehiaketa nazionalako ere. Orkestra sinfonikoekin egindako kontzertuak, hala nola, hauek izan dira: Poloniako Orkestra, Georgiako Orchestra Orchestra Ingolstadt (Arosa Musika Akademiako Hans Schaeuble Award) edo Musica Viva Orchestra (Moskuko "gaztedi Musika Akademia").

*Piotr Motyka (discípulo de Grzegorz Stop) ha sido ganador en numerosos certámenes internacionales (Austria, Alemania, Eslovaquia, República Checa, Croacia y Lituania) y finalista del concurso nacional de Polonia "joven compositor del Año 2018". Los conciertos con orquestas sinfónicas han sido la Orquesta de Polonia, la Orchestra Orchestra Ingolstadt de Georgia (Hans Schaeuble Award de la Academia de Música Arosa) o la Musica Viva Orchestra ("Academia de Música Gaztedi" de Moscú).*



**METAMORPHOSES**

Prelude and fugue in F-sharp minor  
 Sonata (movs. 2, 3)  
 De Profundis  
 Transcendental Etude no. 10 "Lezghinka" Op.11

**T. Lundquist**

J. S. Bach  
 E. Podgaitis  
 S. Gubaidulina  
 S. Lyapunov

**ILONA SAVINA (ERRUSIA)**

Ilona Savina Kashin (Errusia) jaio zen 1994an. Gnessins Errusiako Musika Akademian posgraduaren bigarren kurtsoa burutzen ari da Mayia Vlasova irakaslearekin.

"Cup of Belogorie" (Errusia, 2021 - 1 saria), "Friedrich Lips Cup" (Errusia, 2020) edo "My friend - Accordion" (Errusia, 2021) bezalako lehiaketatan saritua izan da. Nazioarteko lehiaketetan parte hartzailea ere bada, duo "fusio"-ren zati gisa.

*Ilona Savina nació en Kashi (Rusia) en 1994. Gnessins está realizando el segundo curso de posgrado en la Academia de Música de Rusia con la profesora Mayia Vlasova.*

*Ha sido premiado en certámenes como "CUP of Belogorie" (Rusia, 2021 - Premio 1), "Friedrich Lips Cup" (Rusia, 2020) o "My friend - Accordion" (Rusia, 2021). También es participante en concursos internacionales como parte del duo "fusión".*

**TOCCATA NO.1 OP. 24**

Prelude and fugue in A Flat Major, BWV 862  
 De Profundis  
 Power

**O. Schmidt**

J. S. Bach  
 S. Gubaidulina  
 S. Haapamäki

**YUHAO WU (CHINA)**

Nace en 1995 en China, y actualmente cursa sus estudios de máster en Wuzburg (Alemania), con el profesor Stefan Hussong

1995ean jaio zen Txinan eta gaur egun master ikasketak burutzen ari da Wuzbugen (Alemania), Stefan Hussongekin.



# 2021

**GIPUZKOA XLI. AKORDEOI-LEHIAKETA**  
**XLI CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN**



**Dña. Mateja Zenzerovic**

**D. Ander Tellería**

**D. David Gordo**

**D. Iñaki Alberdi**

**D. Geir Draugsvoll**

**D. Veli Kujala**

**D. Pascal Contet**

**Dña. Mie Miki**

**Dña. Maryia Vlasova**

---

Epaileen laguntzaileak *Asistencia Jurados*

**Dña. Arantza Agirre**

**Dña. Garazi Navas**

KULTURATE CASA DE CULTURA

2021eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2021

09:00



**GADEA LÓPEZ, MARIO**

Adagio  
Scherzo en FaM  
Rokkavat Makkarat  
Suite N°1 mov. 4

T. Albioni  
J. Haydn  
P. Makkonen  
G. Hermosa



**GADEA LÓPEZ, PABLO**

Sonata DoM Hob.XVI 1° mov.  
Toccatina  
Gnossiene N°1  
Take Five

J. Haydn  
J. Ganzer  
E. Satie  
P. Desmond



**GONZÁLEZ PANTOJA, DANTE AUGUSTO**

Sonata en Lam K 149  
Amore  
Ballada del castor  
Danza de Anitra  
Los héroes de la vía láctea

D. Scarlatti  
G. Hermosa  
P. Busseuil  
E. Grieg  
P. Makkonen



**GONZÁLEZ PANTOJA, DORIAN ALEJANDRO**

Suite Gótica: 1° mov  
Sonata en Rem K1  
Letter from Home  
Idazketatxo n°4

L. Boellmann  
D. Scarlatti  
P. Metheny  
G. Hermosa



**GUILLEAUX, OCÉANE**

Gavotte  
Over the rainbow  
Mélodie en Sol  
Folk- dance from Neptune

F. Gurbindo  
H. Arlen  
C. Thomain  
P. Makkonen

KULTURATE CASA DE CULTURA

2021eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2021

10:45



**GUTIERREZ RENEDO, CAYETANA**

Preludio Do M 924  
Canon  
Let it go  
Amanecer  
Bromeando

J. S. Bach  
J. Pachelbel  
R. Lopez  
E. Grieg



**SÁINZ OQUIÑENA, EZEQUIEL**

Les Olivettes  
Sonata DoM K.159  
Amore  
Tico Tico

C. Thomain  
D. Scarlatti  
G. Hermosa  
Z. Abreu



**SALAS VALENCIA, MANUEL**

Minueto en SolM BWV114  
Clowns: 1º Movimiento  
Children Suite N° 2, 3, 4  
Danza N° 1 de los cuatro virtuosos  
Rocking Balkan Sausages

J.S. Bach  
H. Valpola  
V. Semionov  
P. Makkonen  
P. Makkonen



**SALAS VALENCIA, TOMÁS**

Von Himmel Hoch  
Musica Ricercata IV  
Rock Toccata  
Andantino  
Huriondo

J. Pachelbel  
G. Ligeti  
Derbenko  
W. Merkusin  
K. Junkera

KULTURATE CASA DE CULTURA

2021eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2021

12:00



**SANEMERITO ARGUIÑARENA, HENAR**

Preludio en Re m BWV 926  
En la cueva del rey de las montañas  
Snow castle stories: 4°  
Peter Gunn  
Satisfaction on the water

J. S. Bach  
E. Grieg  
V. Kujala  
H. Mancini  
Rolling S.-Deep Purple



**TENÍAS SÁNCHEZ, ADRIÁN**

Sonata en Do M  
Suite de los planetas  
Nocturno

D. Scarlatti  
P. Makkoni  
A. Borodin



**AGUILERA GUTIERREZ, AITANA**

Aria (Preludio)  
Toccatina  
Les Olivetes  
Pequeña Suite, Mov I

G. F. Handel  
J. Ganzer  
C. Thomain  
W. Merkuschin



**BALLARENA JAEN, LEIRE**

Heiterer Himmel  
Dies und Das (selección)  
Country Dance  
Minka

C. Gurliť  
J. Ganzer  
B. Borgstrom  
L. Holm



KULTURATE CASA DE CULTURA

2021eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2021

15:00



**DOMÍNGUEZ GARCÍA, GABRIEL**

Preludio y Fuga BWV 848  
Phantasie 84  
Habana

J. S. Bach  
J. Ganzer  
P. Sarasate, I. Jaschkewitsch



**MEDINA IMBEARNON, FEREDICO**

Sonata en Mi M  
Suite para acordeón. Los Pajaros.  
Suite para acordeón. Los Gatos.  
Tokkata

D. Scarlatti  
M. Broner  
M. Broner  
A. Repnikov



**OTAMENDI ABRIL, NAROA**

Fantasia para acordeón  
Sonate C- Dur  
Suite de concert  
1. B.B. Brel- Bach  
2. Soliloque  
3. Asia- flashes

F. Gurbindo  
D. Scarlatti  
F. Angelis

KULTURATE CASA DE CULTURA

2021eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2021

16:15



**PASCUAL ASTRAIN, IÑIGO**

Preludio y Fuga Do menor BWV 847  
Dies und Daes  
Chorale Prelude  
Promenade

J.S. Bach  
J. Ganzer  
E. Derbenko  
E. Derbenko



**ASUA IRACHETA, IBON**

Preludio y fuga en Fa m BWV 881  
Monólogo en variaciones  
Suite "Hiver" (mov. 5, 6)

J. S. Bach  
J. Hatrik  
A. Kussyakov



**BÉRTOLO SANCET, HEGOI**

Fantasia y Fuga en Rem BWV 905  
5 piezas (I- II- V)  
Meditación  
Variaciones

J.S. Bach  
J. Ganzer  
M. Mussorgsky  
Sainski- Jutila

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2021ko abenduak 04 / 04 de diciembre 2021

17:00



**DEL VAL FERNÁNDEZ, OLIVER**

**Flashing**

Preludio y Fuga en Rem, BWV 851  
Sonata en Rem, K.9  
Impasse

**A. Nordheim**

J. S. Bach  
D. Scarlatti  
F. Angelis



**KRNJAJIC, SNEZANA**

**Tango Prism**

Preludio y Fuga IV, BWV 849  
Auf Flügeln der Harfe  
Corrente Italiana

**M. Ishii**

J. S. Bach  
N. A. Huber  
J. Cabanilles



**MATÍAS CUARTAS, JUAN**

**Cadencias**

Esquisses d'Éches: Ouverture française  
Preludio y Fuga en Si M BWV 686  
De Profundis  
Aragón

**J. Torres**

M. Urquiza  
J. S. Bach  
S. Gubaidulina  
I. Albéniz arr. I. Alberdi



**MURGA OLABEGOYA, JULEN**

**Without a title**

Preludio y Fugal BWV 872  
Onion Ballet Suite op. 104  
(Preludio, Giga, Tango, Finale)  
Diferencias sobre la gallarda milanesa

**P.R. Olsen**

J. S. Bach  
T. Yoshimatsu  
A. de Cabezón



**REIS DUARTE, JÉSSICA**

**Menuetto**

Preludio y Fuga n° 13 en Fa# M  
Capricho  
Sonata R. 18 en C minor  
Suite N° 2 "Karpaten Suite"

**M. Lohse**

J. S. Bach  
L. De Pablo  
P. A. Soler  
W. Subizki

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2021eko abenduak 06 / 06 de diciembre 2021

18:15



**RUIZ IBARLUCEA, ELISA**

**Flashing**

Preludio y Fuga 23 BWV 868  
Toccata  
Cadenza  
Esquicios del S. XX

**A. Nordheim**

J. S. Bach  
G. Katzer  
S. Gubaidulina  
Poucharenko



**ARBÚES DOMIGNO, ALEJANDRO**

**Skogsväsen**

Preludio y fuga en Sol M  
Sonata K. 13  
Oriental  
Tears

**S. Mossenmark**

J. S. Bach  
D. Scarlatti  
E. Granados  
B. Lorentzen



**ARRETXE OLAZABAL, MAITANE**

**Slow Motion**

Arquitecturas del silencio  
Preludio y Fuga BWV 859  
Lluvia  
Sonata K. 492  
In the village

**T. Hosokawa**

J. M Sánchez- Verdú  
J. S. Bach  
S. Martínez  
D. Scarlatti  
M. Mussorgsky



**CELÝ BERRIO, DAVID SANTIAGO**

**Without a title**

De Profundis  
Sonata en Fa m K. 466  
Preludio y Fuga en Sol M BWV 884  
Disco Toccata

**P.R. Olsen**

S. Gubaidulina  
D. Scarlatti  
J. S. Bach  
P. Makkonen



# 2021

**GIPUZKOA XXXIII. AKORDEOI-JAIALDIA**  
**XXXIII FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN**



**Dña. Ainhoa Iparaguirre**

**Dña. Teresa Manzanero**

**Dña. Maribel Insausti**

**Dña. Arantza Aguirre**

**Dña. Mateja Zenzerovic**

**D. Ander Tellería**

**D. Eduardo García**

**D. Raúl Jimenez**

**D. Angel Luis Goñi**

**D. Xabier Iridoy**

**D. David Gordo**

**D. Joxean Anduaga**

---

Epailen laguntzaileak *Asistencia Jurados*

**Dña. Marina Hernáez**

**Dña. Amaia Lizaso**

**Dña. Ane Urbizu**

**Dña. Garazi Navas**

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
**INICIACIÓN A HASTAPENA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA

"Kehtolaulu" (Popular suiza)  
"Frere Jacques" (Popular francesa)  
"Kevätlaulu" (Popular alemana)  
"Hämähäkki" (Popular)  
"Echo- Walzer" (J. Schmieder)  
"Mardala"

---

**IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN**

2021ko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

10:30

Esnaola Oiaga, Haizea  
Fernández Rodríguez, Celia  
García Herva, Andrés  
Izarra Aguirregomezorta, Anette  
López Quintana, Aldara  
Navarro Jaramago, Eneka

Salaberria Lersundi, Miren  
Sanchez Balerdi, Mariona  
Sanesteban López, Luán  
Unamuno Torre, Maddi  
Urkiaga Martin, Uxue

**IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN**

2021ko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

11:00

Vazquez Saez, Ixone  
Zunzarren Altuna, Eukene  
Almondoz García, Oihan  
Astigarraga Berasaluze, Irati  
Astigarraga Berasaluze, Naia

Atxa Valdemoros, Oier  
Bengoetxea Goizueta, Intza  
Brañas Leonardo, Juan  
Carro Díaz, Andrea  
Cordeiro Meirinho, Lucia



**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
INICIACIÓN B HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA

"Rainfall"

"Haktivah"

"Dyj Sem Sel" (Popular sueca)

"Le petit Wolfgang"

"Iruñako Ferietan" (Herrikoia)

"Urrutira" (J. Goenaga)

---

**IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

09:30

Duran Domínguez, Uxue  
Elgarresta Yarza, Amelia  
Horcajada Garrón, Alberto  
Labraña Areda, Bertrán  
Lili Salvador, Xabier  
Olaizola Gonzalez, Maddi

Alberdi Barrenetxea, Ane  
Alonso Arróniz, Irune  
Azpiroz Izagirre, Alaitz  
Baz Surikova, Erika  
Brañas Leonardo, Matías

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
INICIACIÓN C HASTAPENA

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA  
"Les Fifres" (J. F. Dandrieu)  
"Scarborough Fair" (Trad. Arr. A.M. Saira)  
"Cabriolette"  
"Menuet" (J. P. Rameau)  
"Tanguito" (M. Mees)  
"Troika" (A. Chmykov)

---

**IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

11:45

Domínguez Carrero, Aimar  
Guillen Revert, Itsaso  
Gundin Harris, Lydia Carmen  
Lopetegi Rodríguez, Imanol  
Ramil de Lucas, Leire

Sarasola Velasco, Ariane  
Aguirre Tena, Bernat  
Arregi Etayo, Naroa  
Azpiroz Izagirre, Garazi

PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES  
CATEGORÍA A MAILA

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA

"Early One Morning"  
"Uvázali Krávu" (Popular)  
"L'Équilibriste"  
"Zahrajte mi, Muzikanti"

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

15:00

Dávila Yanguas, Ane	Sur ma Troika	
Etxeberria Tobar, Sara	Mini solo	F. Basile
García de Galdiano Layana, Susana	Sur ma Troika	
Ilea, Alexia María	Old dance Emma Bella Ciao	Anónimo A. M. Saira Popular
Izquierdo Ibañez, Jorge	Vals d'Amelie	Y. Tiersen

IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

15:30

Jaso Abaigar, Francisco Javier	Sur ma Troika	
Jiménez Martínez, Valeria	Vals d'Amelie El rock del profesor	Y. Tiersen A.M. Saira
Lamarca Zudaire, Naroa	Mustan Kissan Tango	F. Soricillo
Larrabeiti Zubero, Urtzi	The Brooklet Horma kontra (Fandangoa)	F. Schubert arr. B.B & R.C arr. A. Jainaga- I. Zabaleta
Martínez Mendieta, Martina	Vals d'Amelie Tanguito	Y. Tiersen M. Mees

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
**CATEGORÍA A MAILA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA  
"Early One Morning"  
"Uvázali Krávu" (Popular)  
"L'équilibriste"  
"Zahrajte mi, Muzikanti"

---

**IKASTOLA ARIZMENDI IKASTOLAN**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

16:00

Saint- Esteven Loustan, Nahia	L'equilibriste Home on the range	G. Hooleau Trad. americana
Vega Alvarez, Maialen	Axuri Beltza 14. Polyphones Spielbuch Band 1	Tradizionala arr. X. Zabala V. Horst- P. Hesse, J. Preissler
Aranburu de la Peña, Nerea	Himno gallego	E. Pondal & P. Veiga arr. N. Rodríguez
Bessieres Mejía, Amalia	La Joyeuse Chaumière Ping- pong	G. Hodeau F. Angelis

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
**CATEGORÍA B MAILA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA

"The sad dolphin swims"  
"Arvon mekin ansaitsemme" (Popular)  
"Uisutamas" (H. Rebane)  
"La Danse des Bonbons"

---

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

12:00

Devgun, Arnaud	Gavotte Russian dance	G. Draeger Tchaikin
Etxezarreta Alzaga, Naroa	Promenade	F. Angelis
Ezkerra López, Garazi	Can can Danse baroque	G. Offenbach J. Dragger
Garín Murillo, Ainhoa	Folk dance from Neptune The heroes of the Milky Way	P. Makkonen P. Makkonen
González Puyales, Olalla	Carnaval de Venecia	L.O. Anzaghi
Klaaben Allende, Juana Lini	Sambalele Tema y variaciones Let's dance the polka	A. M. Saira Kynay P. Hughes

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

12:50

Lamarca Zudaire, Nahara	Allegretto El castillo ambulante	C.G. Neefe J. Hisaishi
Laza Martínez, Sandra	Vals nº 2 Frog	Shostakovich arr. J.C. Cárcamo M. Ruuska
Lili Salvador, Xabier	Beti eskamak kentzen Andre Madalen Neska zaharrak	Herrikoia Herrikoia Herrikoia
Madariaga Bermeosolo, Aitor	Fandangoa	Tradicionala arr. X. Zabala
Marquina San Martín, Ibai	Kalinka	A.M. Saira
Tena Márquez, Nerea	Clowns El de los monstruos	Kavalesky Y. Tiersen

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
**MAILA B CATEGORÍA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA

"The sad dolphin swims"

"Arvon mekin ansaitsemme" (Popular)

"Uisutamas" (H. Rebane)

"La Danse des Bonbons"

---

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

13:40

Zabalegi Altuna, Eñaut	Musika banda herrira dator La noyee	G. Hermosa Y. Tiersen
Aguirre García, Leire	Historias del castillo de nieve	V. Kujala
Almeida Mota, Beatriz	Italia	R. Danggels
Baudouin Romero, Paola del Carmen	Danza holandesa Morning Mood	J. Draeger E. Grieg
Cabrera Sancho, Oliver	Rigaudon The fastest snail in the world Melodie en Sol	J.F. Haendel P. Makkonen C. Thomain
Corominas Espinosa, Adriana	Minueto en Sol menor Bromeando The heroes of the Milky Way	J. S. Bach W. Semionov P. Makkonen

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES  
MAILA C CATEGORÍA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA  
"The tango of the Skeleton in Love" (P. Makkonen)  
"Sambalele" (Arr. A.M. Saira)  
"Danse des anges" (A. Chmykov)  
"Let's dance the Polka" (Palmer- Hughes)

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

09:00

Dominguez Carrero, Aimar	Pasodoble L'interdite	X. Solano T. Murena
Fiore, Emilie	Amanecer Mélodie en Sol	J. Guridi C. Thomain
García García, Ángel	Invention 13 Ponin rattailla	J.S. Bach I. Pihlajamaa
González González-Zapatero, Francisco	Pequeño Preludio Rondó Italia	J. S. Bach I. J. Pleyel R. Danngels
Guillen Revert, Itsaso	Zure besoetan preso Vals d'Amelie	A. Aguilar Y. Tiersen

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

09:45

Iriarte Goñi, Irantzu	Fugheta Une petite valse pour rêver El pequeño acordeonista	G.F. Haendel M. Bonnay U. Jutila
Izquierdo Ibañez, Diego	Fantasia Soliloquio Suite para niños n° 1 mov. 5	C. P. E. Bach F. Angelis W. Zolotariov
Jiménez Martínez, Alejandra	Marcha feliz Les Olivettes Gipsy Inspiration	Derbenko C. Thomain L. Pihlajamaa
López Ortega, Aitor	Menuet Musiques en Fleurs - La primevere Musiques en Fleurs - Un coucou Musiques en Fleurs - Le bouton d'or	J. P. Rameau P. Busseuil P. Busseuil P. Busseuil
Palacio Zarraoa, Uxue	Romanza	W. de Azevedo

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES  
MAILA C CATEGORÍA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA  
"The tango of the Skeleton in Love" (P. Makkonen)  
"Sambalele" (Arr. A.M. Saira)  
"Danse des anges" (A. Chmykov)  
"Let's dance the Polka" (Palmer- Hughes)

---

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

10:30

Aldanondo Arana, Laida	Dani Scarobough Fair	C. Thomain Trad arr. A. M. Saira
Barcena Gutiérrez, Maialen	Libertango	A. Piazzolla
Barrenetxea Ibarluzea, Gorka	Asfalto Danza Rusa	B. Clair M. Torres
Cares, Jean- Bertrand	Petite prelude in E major Les olivettes Princesse accordèon	J. S. Bach C. Thomain R. Dufay
Cordero Sánchez, Ana	Preludio nº 11 (Sol menor) The sad clown with a smile A small cowboy (Children Suite 1)	J.S. Bach H. Valpola V. Mitin



**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES  
MAILA D CATEGORÍA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA  
"Félic marcha" (Derbenko)  
"Gopak" (Trad. Arr. A.M. Saira)  
"Menuet" (G. H. Stölz)  
"Heylän Polkka" (J. Vesterinen arr. P. Hietala)

**TEATRO AMAIA ANTZOKIAN**

2021ko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

09:15

Feng Landa Uruñuela, Ainara	Soliloquio Invention 1 Sueltoagarratuan Pink Panther's brother	F. Angelis J.S. Bach X. Solano O. Samykov
Fromager, Matthieu	Choral BWV 625 Soliloque Contrabajando	J. S. Bach F. Angelis A. Piazzolla
Giner Liberal, Martin	Ponin Ratailla on the pony cart	L. Pihlajama
Guarnido González, Egoitz	The spring street ritual	W. Schimmel
Martínez Arpón, Adrián	Tango del Comandante 10 km. al finestrino	E. Derbenko L. Fancelli

**TEATRO AMAIA ANTZOKIAN**

2021ko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

10:10

Nores García, Iciar	El invierno mov.1 Anantango	A. Vivaldi arr. A. Dimitriev G. Hermosa
Pérez de Nanclares Camacho, Aitor	Akelarre Preludio 12 BWV 881	J.C. Cárcamo J.S. Bach
Pérez Mateos, David	Sinfonía nº5 Soliloquio Cartoni Animati	J.S. Bach F. Angelis L. Fancelli
Urizar Bravo, Maider	Ixil- ixilik Soir de Cagard	Herrikoia J. Privat

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
**MAILA D CATEGORÍA**

DERRIGORREZKO OBRA / OBRA OBLIGADA  
"Félic marcha" (Derbenko)  
"Gopak" (Trad. Arr. A.M. Saira)  
"Menuet" (G. H. Stölz)  
"Heylän Polkka" (J. Vesterinen arr. P. Hietala)

---

**TEATRO AMAIA ANTZOKIAN**

2021ko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

11:00

Valle Entrena, Leire	Baltzekue Erre zenituzten	X. Solano X. Solano
Areitio San Emeterio, Mireia	Huriondo Zolloko San Martinak Bals bat Fasio	K. Junkera K. Junkera X. Solano Herri dantza
Arosa Gutiérrez, June	San Antonio Inpernuko Lehen	Herrikoia X. Solano X. Solano
Cía Valencia, Martín	Preludio y Fuga Mi m BWV 533 Danza Rusa	J.S. Bach G. Chenderev

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
GANBERA 1 MÚSICA DE CÁMARA 1

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

15:00

Alberdi Arruabarrena, Hegoi Zapirain Casado, Ganix	The black pearl	H. Zimmer
Brañas Leonardo, Matías Labraña Areda, Bertrán	Alalá das Mariñas- Cantar da Sega Sous le ciel de Paris	Tradicional gallega H. Giraud
García Velázquez, Valero Tenías Sánchez, Adrián Tenías Sánchez, Héctor	Minun Kultami American Polkas	Pop. Finlandesa/ M. Murto Pop. Americana/ R. Bui
Urquiza Buesa, Markel Villareal Díaz, Ander	Suite nº 2, Badinerie The bells were ringing	J. S. Bach G. Sviridov
Sanesteban López, Luán Brañas Leonardo, Juan Carro Díaz, Andrea	Canto de Berce	Trad. Arr. J. Díaz

**KULTURATE CASA DE CULTURA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

15:30

Arozena Aparicio, Irati Arruabarrena Amonarraiz, Maialen Ruiz de Gauna Ramudo, Ane	Baloreak	Baloreak arr. A. Iparragirre
Etxegia Vaquero, Mikel Ezama Etxezarreta, Garazi Mota Alonso, Noa Patino Otermin, Leire	Noche de otoño	D. Yepes
Astigarraga Berasaluze, Irati Astigarraga Berasaluze, Naia Atxa Valdemoros, Oier Salaberria Lersundi, Miren	Zazpi Jauzi	Herri Dantza
Alberdi Barrenetxea, Ane Azpiroz Anitua, Amaia Lili Salvador, Enrique Lili Salvador, Xabier Romero Rosendo, Pablo Javith	Der Student von Paris	C. Gedarro
Eizagaetxeberria Espinosa, Nahia Hijar Herrera, Ianire Izarra Aguirregomezcorta, Anette Unamuno Torre, Maddi Vazquez Saez, Ixone	Kanta bat	Herrikoia

TEATRO AMAIA ANTZOKIAN

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

12:15

Bértolo Sancet, Hegoi  
Bértolo Sancet, Maider

Fantasia  
Danse pour moi  
Arbacher Tanze (III y IV)

J. F. Haendel  
J.M. Trotoux  
Bloch

Cabrera Sancho, Maria  
Cabrera Sancho, Oliver

Barcarole  
La Noyee

H. Hermann  
Y. Tiersen

Vidaurreta Álvarez, Iosu  
Vidaurreta Álvarez, Maider

Bustuntzuri

Korrontzi

Aldanondo Arana, Laida  
Ceberio Artola, Daniela  
Herrero Brit, Olaia

Comptine d'un Autre Été  
Hey Brother

Y. Tiersen  
Avicii

Etxebarria Tovar, Sara  
Etxezarreta Alzaga, Maren  
Etxezarreta Alzaga, Naroa

Euskal Abestiak. Uxo zuria  
Nasten son i pass  
Faktoria zaharrean

Herrikoia  
L. Holm  
Herrikoia

García Herva, Andrés  
García Herva, Carmen  
García Herva, Miguel  
Labraña Areda, Lara  
Loureiro García, Andrea

Irmaos de Briga  
Loa Pequeñina, Loa

T. Franca arr. J. Díaz  
Trad. Arr. J. Díaz

**TEATRO AMAIA ANTZOKIA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

13:00

**Areitio Sanemeterio, Mireia  
Arosa Gutierrez, June  
Landa Uruñuela, Ainara Feng  
Oregi Taboada, Alaitz**

**Elgeta**

**Herrikoia**

**Domínguez Carrero, Aimar  
Guillen Revert, Itsaso  
Urizar Bravo, Maider  
Valle Entrena, Leire**

**Rush- hour**

**J. Oppenheimer**

**PARTE-HARTZAILEAK PARTICIPANTES**  
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK ENSEMBLES INSTRUMENTALES

**TEATRO AMAIA ANTZOKIA**

2021eko abenduak 05 / 05 de diciembre 2021

15:00

Aguirre Tena, Bernat  
Cuervo Larraza, Izaro  
Arzalluz Etxeberria, Aitor  
Lasa Iraola, Irati  
Iruñ Luluaga, Eneko  
Oyanluce Alonso, Naiara  
Tarragona Momblona, Jon Kepa  
Arruabarrena Larrañaga, Irati  
Iraula Uranga, Maider  
Ezkerra Lopez, Garazi  
Arruabarrena Larrañaga, Unai

Mosquito  
Alpina Serenade  
September  
Aitormena

M. Likhachov arr. A. Arzalluz  
C. Bratti arr. A. Briz/ K. Tarragona  
Earth Wind and Fire arr. K. Tarragona  
J. Zabala arr. B. Mendizabal/ K. Tarragona



# 2021

## KONTZERTUAK *CONCIERTOS*

---

## ARRASATEKO KULTURATE KULTURA-ETXEA CASA DE CULTURA KULTURATE DE ARRASATE

ABENDUAK 4, LARUNBATA SÁBADO, 4 DE DICIEMBRE

20:00

## ARETXABALETAKO ARKUPE KULTURA-ETXEA CASA DE CULTURA ARKUPE DE ARETXABALETA

ABENDUAK 5, IGANDEA DOMINGO, 5 DE DICIEMBRE

12:30

## ARRASATEKO AITA MENNI OSPITALEKO ARETOA AUDITORIO DEL HOSPITAL AITA MENNI DE ARRASATE

ABENDUAK 6, ASTELEHENA LUNES, 6 DE DICIEMBRE

12:00

## ESMUC-eko ENTZULEKUAN (BARTZELONA) EN EL AUDITORIO DE ESMUC (BARCELONA)

ABENDUAK 7, ASTEARTEA MARTES, 7 DE DICIEMBRE

19:00

SELECCIONADOS Y SELECCIONADAS DEL ENCUENTRO VIRTUAL 2020  
NAHIA GUINDANO- NAROA OTAMENDI- ITSASO AGINAGALDE

## "ENCARNACIÓN" ELIZAN (BILBO) EN LA IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN

ABENDUAK 3, OSTIRALA VIERNES, 3 DE DICIEMBRE

19:00

ARRASATE 2019KO GIPUZKOA LEHIAKETAKO IRABAZLEAK  
HEGOI BÉRTOLO- MARTIE SAINZ- ALEJANDRO ARBÚES

## ARRASATEKO KULTURATE KULTURA-ETXEA CASA DE CULTURA KULTURATE DE ARRASATE

ABENDUAK 5, IGANDEA DOMINGO, 5 DE DICIEMBRE

17:00

ABENDUAK 4, LARUNBATA SÁBADO, 4 DE DICIEMBRE

12:00etatik 13:00era  
De 12:00 a 13:00Kalejira, Arrasateko udalean amaitua, Eibarko Musika Eskolako ikasleen eskutik (Arrasate-  
Mondragón)Kalejira que finalizará en el ayuntamiento de Arrasate, de la mano de los alumnos y alumnas  
de la Escuela de Música de Eibar (Arrasate- Mondragón)

17:00etan A las 17:00

Jubilatuen etxeko aretoan kontzertua, Eibarko Musika Eskolako ikasleen eskutik  
Concierto en la sala del hogar del jubilado, de la mano de los alumnos y alumnas de la Escuela  
de Música de Eibar



1998an jaio zen eta 6 urterekin akordeoia ikasten hasi zen. Nazio eta nazioarte mailako 30 sari baino gehiago jaso ditu, hala nola, Coupe Mondiale, Trophy Mondiale, Castelfidardo edo Klingenthal. 2017an Moldaviako Errepublikako kultur sailaren eskutik "Kulturagintzako ikasle onena"-ren saria jaso zuen. 2018an "Bikaitasunaren diploma" eta "Moldaviako artistarik onena"-ren saria eman zion Moldaviako Errepublikako Lehendakariak. 2019an "Arrasate Hiria" Nazioarteko Akordeoi Lehiaketan lehen saria lortu zuen. Gaur egun Royal Danish Academy of Music-en ikasten du Geir Draugsvoll irakaslearekin.



*Nace en 1998 y comienza a estudiar acordeón a los 6 años de edad. Ha sido ganador en más de 30 concursos nacionales e internacionales como Coupe Mondiale, Trophy Mondiale, Castelfidardo o Klingenthal. En 2017 obtiene el reconocimiento a "Mejor alumno en actividades culturales" del Ministerio de Cultura de la República de Moldavia. En 2018 le otorgan el "Diploma a la Excelencia" del Presidente de la República de Moldavia y "Mejor artista moldavo". En el año 2019 obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Acordeón "Arrasate Hiria". Actualmente estudia en la Royal Danish Academy of Music (Copenhage) con Geir Draugsvoll.*

## EGITARAUA PROGRAMA

### **De profundis**

S. Gubaidulina

### **Fantasia and fugue G minor**

J. S. Bach

### **Prelude and fugue B.A.C.H.**

F. Liszt

### **Transcendental Etudes( parts from it )**

F. Liszt

**Arrasate Hiria Nazioarteko XXVII. Lehiaketa**  
**XXVII Certamen Internacional Arrasate Hiria**

---

1. Radu Ratoi
2. Aleksander Stachowski
3. Djordje Vasiljevic

**Gipuzkoa XL. Lehiaketa**  
**XL. Certamen Guipuzkoa**

---

*Categoría Infantil Maila*

- Hegoi Bértolo Sancet (primer premio ex aequo)  
Martie Sainz Elorza (primer premio ex aequo)  
3. Andrea Loureiro García (tercer premio)

*Categoría Junior Maila*

1. Alejandro Arbúes Domingo
2. Ibon Asua Iracheta
3. Irati Ibarra Daguerre

*Categoría Senior Maila*

1. Sofía Ros González
2. Lowie Vercammen
3. Victor Vigo Villar

**Arrasate Hiria Nazioarteko XXVIII. Lehiaketa  
XXVIII Certamen Internacional Arrasate Hiria**

1. 4.000€, diploma, garaikurra eta kontzertu-bira / 4.000€, diploma, trofeo y gira de conciertos.
2. 2.000€, diploma eta garaikurra / 2.000€, diploma y trofeo
3. 1.000€, diploma eta garaikurra / 1.000€, diploma y trofeo

Derrigorrezko obraren interpretazio onenarentzako saria  
*Premio a la mejor interpretación de la obra obligada*

Arrasateko SUDCek jatorrenari emandako sari berezia  
*Trofeo al más jatorra donado por el SUDC de Arrasate*

**Gipuzkoa XLI. Lehiaketa  
XLI Certamen Gipuzkoa**

CATEGORÍA INTANTIL MAILA	CATEGORÍA JUNIOR MAILA	CATEGORÍA SENIOR MAILA
1. saria 1º premio 200€	1. saria 1º premio 400€	1. saria 1º premio 800€
2. saria 2º premio 150€	2. saria 2º premio 300€	2. saria 2º premio 500€
3. saria 3er premio 100€	3. saria 3er premio 200€	3. saria 3er premio 300€

**Gipuzkoa XXXIII. Akordeoi Jaialdia  
XXXIII Festival Gipuzkoa**

MAILA CATEGORÍA	SARIAK PREMIOS
GANBERA MUSIKA 1 MÚSICA DE CÁMARA 1	100€
GANBERA MUSIKA 2 MÚSICA DE CÁMARA 2	150€
GANBERA MUSIKA 3 MÚSICA DE CÁMARA 3	200€
ENSEMBLE INSTRUMENTALAK ENSEMBLES INSTRUMENTALES	250€
TALDEAK AGRUPACIONES INSTRUMENTALES	300€

Dominak, diplomak eta oroigarriak parte-hartzaile guztientzat.  
*Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes.*

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi-Elkartea  
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

---

# Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Babesleak *Patrocinadores*



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua



ARRASATEKO UDALA



inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE  
INDUSTRIAS MUSICALES DE  
ESPAÑA



fundación  sgae fundazioa

Antolatzailea *Organiza*



[www.hauspoz.org](http://www.hauspoz.org) - [hauspoz@hauspoz.org](mailto:hauspoz@hauspoz.org)